

Combates heroicos

O EXERCITO DO GENERAL MOLA, SEMPRE FIRME E IMPETUOSO, NUNCA FOI SURPREENDIDO --- FRANCISCO FRANCO AFFIRMA QUE A VERDADEIRA HESPAÑHA

LUTA CONTRA A RUSSIA E SEUS SATELITES



TOLEDO — O pateo do afamado Alcazar, theatro do epico feito dos cadetes, arrazado, a dynamite, pelos mineiros asturianos

SIGUENZA, 19 — (Do enviado especial da Agencia Havas) — As tropas governistas levaram a effeito grande ataque, hontem, na frente de Guadalajara, desde o rio Tajuna, até ao rio Baciél, linha paralela da estrada de Aragón.

Entraram em combate elevados efectivos, chegados nos ultimos dias. Foi a operação mais importante da frente de Guadalajara. O ataque teve inicio com a acção de muitas secções motorizadas, tanques rapidos e pesados e auto-metralhadoras. Os nacionalistas responderam com artilharia, bombardeio aéreo e tiros de baragem de metralhadoras.

No fim da tarde, um official declarou: — "Estas acções são apenas reacções".

O official quiz dizer que as tropas governistas atacavam as linhas adversarias, sem objectivos precisos. Têm havido, nestes dias, combates heróicos, mas o exercito do general Mola nunca foi surpreendido, o que lhe permitiu manter

as posições. — GEORGES BOTTÉ.

SERA TOTALITARIA, MAS COM CARACTERISTICAS ORIGINAES

PONTEVEDRA, 19 (H.) — O posto do radio local transmittiu oportunas declarações do general Franco, quanto ao futuro da Hespanha.

A proposito da questão da restauração monarchica, o generalissimo das tropas nacionalistas declarou:

"A colaboração desinteressada de partidos conhecidos pelo seu extrema-

do patriotismo, como os "requetés", carlistas e elementos da Renovação Hespanhola, foi tão espontanea quanto logica".

Logo depois, o general limitou-se a sorrir, quando lhe referiram certos rumores, segundo os quaes seria sua intenção proclamar-se "regente da Hespanha Nacionalista".

No tocante á colaboração da Phalangia Hespanhola, o chefe nacionalista accentuou, textualmente:

"Essa colaboração será, na paz, o que tem sido durante a guerra. A Hespanha será totalitaria, mas com muitas características originaes.

Não será uma simples imitação dos governos portuguez, italiano, ou alemão".

Em seguida, o general Franco contestou as allegações, segundo as quaes só as classes dos proprietarios, clero e patrões, apoiariam o movimento nacionalista, e acrescentou:

"Fosse, ao que se acredita, geralmente, no estrangeiro, a luta na Hespanha, não é uma luta de classes sociais, mas um combate entre o bem e o mal". (Continúa na 2.ª pagina)

Quantos somos?

A ESTIMATIVA DA POPULAÇÃO DO BRASIL PARA DEZEMBRO DE 1936 ERA DE 42.395.151 HABITANTES

RIO, 19 (H.) — Segundo dados estatísticos da Directoria de Estatística do Ministerio da Justiça, a estimativa da população do Brasil para 31 de dezembro de 1936 era de 42.395.151 habitantes, assim distribuídos pelas 22 unidades políticas:	
Alagoás	1.221.080
Amazonas	443.984
Bahia	4.265.074
Ceará	1.674.554
Distrito Federal ..	1.758.080
Espírito Santo	710.282
Goyaz	756.030
Maranhão	1.190.123
Matto Grosso	373.514
Minas Geraes	7.706.847
Pará	1.541.619
Parahyba	1.398.966
Paraná	1.040.619
Pernambuco	3.010.118
Piahy	848.658
Rio de Janeiro	3.074.192
Rio G. do Norte	781.836
Rio G. do Sul	3.110.211
Santa Catharina ..	1.012.424
São Paulo	6.796.062
Sergipe	556.869
Territorio do Acre ..	117.089

Foi presa a esposa do capitão Agildo Barata

A SENHORA DO CONHECIDO OFFICIAL É ACCUSADA DE ESTAR A SERVIÇO DO CRENDO VERMELHO

RIO, 19 (H.) — A policia politica prendeu, quando deixava a Casa de Detenção, d. Maria Barata Ribeiro, esposa do ex-capitão Agildo Barata.

A prisão foi motivada, ao que se annuncia, pelo facto daquelle senhora estar ao serviço do credo vermelho como elemento de ligação entre os presos politicos que se acham recolhidos ao presídio da rua Frei Caneca e os que ainda gozam de liberdade.

D. Maria Barata Ribeiro, por intermedio de um seu filho menor, trazia para fora do presídio correspondencia vermelha e vice-versa.

HITLER

NÃO SOFFREU NENHUM ATTENTADO COMMUNISTA



O chanceler do Reich

BERLIN, 19 (H.) — Espalhou-se o boato de que o chanceler Hitler tinha sido victima de um attentado comunista.

Os circulos autorizados oppõem formal desmentido a essa versão, e declaram que o "fuehrer",

actualmente em Berlim, conta partir, proximo, para Berchtesgaden, onde passará as festas da Paschoa.

Observam que, nas ultimas duas semanas, o chanceler Hitler compareceu a varias manifestações publicas e recebeu o rei da Dinamarca na segunda-feira.

A proposito da noticia do afastamento do capitão de policia, Ratter Huler, declaram que só ha na policia um official com esse nome e que o capitão Ratter Huler era official das secções de assalto nazistas e está addido a Gestape, em cujo serviço continúa.

ATACADO DE SUBITO ACESSO DE LOUCURA

SAIU PELA RUA A FAZER DISPAROS DE REVOLVER

RIO, 19 (A. B.) — Um caso triste ocorreu hoje nesta capital. Um commissario de policia, atacado de subito acesso de loucura, saiu pelas ruas, em trajes menores, empunhando um revolver, com o qual fez disparar toda a carga da arma.

Um dos disparos feitos pelo commissario Atilla, atingiu um transeunte, o chauffeur Constante Alves, cujo estado não inspira cuidados.

ALTAMENTE

POLITICA A VISITA DO REI LEOPOLDO III, A INGLATERRA



O SOBERANO DOS BELGAS

LONDRES, 19 (A. B.) —

Os circulos bem informados não negam, mais, que a visita do rei Leopoldo da Belgica, a Londres, na proxima segunda-feira, será de natureza altamentepolitica, embora, até agora, se declare que a visita terá caracter particular e informativo. O Pacto Occidental, que se refere, principalmente, á Belgica, será um dos principaes assumptos da entrevista. O rei Leopoldo não será acompanhado por nenhum membro do gabinete. Acreditase que será, tambem, discutida a declaração do rei da Belgica, de outubro ultimo, sobre a neutralidade de seu paiz, cuja significancia deve ser bem esclarecida, antes que possa ser elaborada a resposta britanica sobre a nota alemã.

Vão demittir-se

TODOS OS MEMBROS DO CONSELHO DIRECTOR DO MONTEPIO DOS EMPREGADOS MUNICIPAES

RIO, 19 (H.) — O Conselho Director do Montepio dos empregados municipaes resolveu delegar poderes ao seu presidente, dr. Antonio Campineiro Rodrigues, afim de apresentar o pedido de demissão ao interventor no Distrito Federal de todos os seus membros.

FALLECEU O ESCRITOR SANCHEZ GARDEL

BUENOS AIRES, 19 (H.) — Falleceu o escritor theatral e poeta Julio Sanchez Gardel.



Sr. OLIVEIRA SALAZAR

PARIS, 19 (A. B.) — Acaba de ser lançado nos mercados livresiros francezes um interessante livro de autoria do presidente do Conselho portuguez, sr. Oliveira Salazar.

Os catalães mettem a ridiculo um grande musico estrangeiro

A orchestra desfigurou a "Traviata" sem que o maestro o percebesse

por BOB DAVIS, correspondente em viagem do "CORREIO PAULISTANO"

QUANDO se reúnem, os membros do famoso Club dos Lotus, de Nova York, não deixam de mostrar, inflando a bochecha e o ventre, que a sabedoria pinga sempre, aqui ou ali, alguma dose de verdade. Para isso, são philosophos e, portanto, "magisters". Por essa razão, quem tem a subida honra de assistir ás suas sessões, onde tudo se resolve sem tumulto e, consequentemente, sem pancadaria, não precisa de abrir a bocca, nem de tomar parte nas discussões, para ouvir as coisas mais surpreendentes e instructivas. A's vezes, uma só phrase, ou, mesmo, uma só palavra basta para provocar um "clubman" de lingua solta. Solta-a irrimprimivelmente...

Por exemplo, alguém se lembrou, um dia, de falar na guerra civil que ora ensanguenta, sem parar, o solo da Hespanha.

— Os hespanhões! — exclamou um cavalheiro que não é de Nova York, mas que tinha vindo para se encontrar com amigos e conversar com elles — são o povo mais surpreendente

do mundo: subtile, intelligentes, magnificos. Prefere castigar com um gesto do que com uma espada... Não pensem os leitores que parou ahi. Isso foi apenas introdução. A seguir, continuou:

— Não sabem o que aconteceu com um director de orchestra, verdadeiramente celebre, convidado a dirigir uma representação da "Traviata" em Barcelona? Não sabem? Vou contar-lhes. Não ignoram que Barcelona se orgulha de possuir a orchestra mais afinada da Europa. E' a ultima palavra em technica e sonoridade. Os seus membros são, todos, solistas de fama. Enfim, para encurtar a historia, o di-

rector em questão chegou, hospedou-se no melhor hotel e, depois do banho perfumado, dispôs-se a ter uma conferencia com o regente da orchestra, afim de que, no domingo seguinte, se fizesse um ensaio geral. O nosso homem, que, por varios motivos, não posso nomear ainda, embora saiba que os senhores o conhecem de sobra (não é Toscanini), sahio com um "cicerone" e deu com o regente local.

— No domingo, é impossivel, respondeu-lhe o maestro de Barcelona. Póde ser em qualquer outro dia da semana. Menos no domingo. Esse o nosso dia de descanso. Nunca se tocou aos domingos, nem

mesmo para ensaios. O director, que não estava por isso, insistiu, fazendo ver que já era tempo de romper com a tradição: de ensaiar-se aos domingos.

Depois de reflectir algum tempo, o regente acabou concordando:

— Pois bem, sr. professor. Faremos a sua vontade.

Naquelle domingo, pela manhã — prosegue o cavalheiro do Club dos Lotus — todos os musicos da orchestra de Barcelona se apresentaram. Estavam de bom humor. Dispostos a tocar como pudessem. O director fez-lhes uma profunda venia, recebendo-os com um sorriso, como a

dizer-lhes que agradecia a cortezia do comparecimento. Todos reunidos afinal, novamente se curvou com fidalguia e annunciou o seu desejo de ouvir o preludio da "Traviata". A orchestra tocou-o. Tocou-o como nunca, com uma delicadeza sem exemplo. Quando terminou, o director felicitou os musicos com veemencia, surpreendido com a perfeição dos executantes. Acrescentou, mesmo, que não era preciso mais ensaio.

— Se tocaram toda a opera como tocaram este preludio, aclamam-os-ei publicamente.

Achando-se em um paiz de gente expansiva, naturalmente o maestro estran-

geiro esperou que os membros da orchestra lhe dissessem algumas palavras de applauso. Mas, se esperou, foi em vão. Ninguém o applaudiu. Depois de um longo silencio, pôz-se de pé o primeiro violinista e, fazendo uma profunda reverencia, assim se dirigiu ao professor advena:

— Maestro. Agradecemos muito as vossas bon-dosas palavras. Sentimos, entretanto, ter de dizer-lhe que não podemos tocar toda a opera como tocámos o preludio. Queira perdoar-nos.

— Posso saber por que? — perguntou o director extraordinariamente surpreso.

— Pela simples razão,

maestro, de que o preludio foi executado com um tom mais alto do que está escripto na "Traviata".

Arthur Lord, um dos membros do Club dos Lotus, perguntou ao cavalheiro que acabava de falar:

— Como é possivel que um musico, capaz de dirigir uma orchestra, não distinguisse a diferença de tom?

— Dir-lhe-ei porque. Um violinista tel-o-ia distinguido logo. Mas o director contractado não era violinista: era pianista. Qual-quer musico poderá dizer-lhe se não é assim. Em todo caso, o director em questão, muito envergonhado, sahio da sala, cancelou o contracto e foi para a sua terra sem ter dirigido uma só opera em Barcelona, enquanto os musicos catalães morriam de riso. E' facto que a orchestra poderia ter executado a opera com o tom mais alto, sem prejuizo de sua perfeição. Ninguém perceberia o "truc". Nem mesmo o director de orchestra...

Sim, os hespanhões são muito subtile.

Comedia das duzias...

LELLIS VIEIRA

...ou Comedia dos Deuses, não é bem a mesma coisa, mas, convenhamos, serem muito parecidas.

E' o mesmo que dançar de urso e esgravatar ceroidade nas respectivas fossas nariguentas.

Arlequim e Gavião, pompeiam no instante brasileiro como personagens de alta hierarchia galhofeira. Guitos de Pierrot, Zé-Pereira carnavalesco, atoarda de moleque, valsa, asobello, frota, pandega, farra e fuzarca, representam no palco destes tempos a compararia theatral que enche lingua e nos dramas e comedias.

Hanequim, o homem dos "vaudevilles" francezes, architectava assombros de disparates e contadições, tecendo no seu theatro os motivos mais pittorescos do embrollo e dos becos sem sahida. Revivendo no palz esse genero theatral.

Vejamos porque: Em 1934, isto é, vae para tres annos puxadinhos, parlor-se, discutiu-se, votou-se, promulgou-se entre bandeirões e foguetórios, a Constituição Republicana dos Estados Unidos do Brasil.

Houve abraços, congratulações, bucatas, galanteios, brindes, "cham-pagnes" e outras manifestações do jubilo avec trololo de vou ali e já venho.

Emfim, proclamava-se, entramos no regime constitucional sob a tal égide da Lei, cupula do Direto, torção da Liberdade, zimborio da Justiça, cume da Equidade, apice do Pensamento, "agulhas negras" da Paz, jaraguá da tranquillidade... tudo alto, lá em riba, a 10.000 metros acima do nível do mar!

De repente, todas essas alturas começaram a despencar de pontica cabeça como rajão de bomba apazada, e um sequito de colzas infernalmente opostas áquellas cahi sobre a Nação como ducha d'agua fria, em taúto entusiasmo constitucional.

Já temos, de novo, como nas érvas dictatorias, nada menos de quatro interventorias type outubrismo: Maranhão, Pará, Matto Grosso e Distrito Federal, fóra as que "virão a seu tempo"...

Pelo palz inteiro, de norte a sul, camaras alinda por se elegerem, municipios a se organizarem e agora mesmo em Minas quasi uma centena de governos municipais annuallados até que se realizem novos pleitos, novas eleições...

Estamos retornando lenta e calculadamente no periodo aureo da dictadura, unico ambiente em que as phicas podem viver, unica atmosphera respiravel pelos ursos brancos das regiões antárticas...

Vejam vocês que não são trouxas nem cães de cavallo magro, como a marmellada dictatorialista se vae processando de mansinho, até voltar-se áquellas érvas maravilhosas do "nós queremos". Que diabo? Ninguém é bête pra não entender essa joça que se vem desenvolvendo como pão de lot batido por batadeira e posto em forminha de crescimento.

A gerinçança está clara como agua, entrando pelo olho a dentro de toda a gente. Sabam todos que a vida politica do país neste momento solenne levanta a sua debil voz para dizer aos povos e povas d'aquem e d'além mar, que em materia de mystificações tocamos ao xis do aperfeçoamento caepela, ligando o corpo como meninada de rua á frente da banda de musica...

A constitucionalização do Brasil faz parte das melhores anedotas contemporaneas e o publico que vem ouvindo as pilherias, a comeco, cahi na risada e se divertiu á bressa, "mais porém agora" já entendeu a trapizonga da impudência maceia e não se dispõe d'ora avante a crer em poticas constitucionales e outras "cumberças" bom de bico...

Senhores jurados! Basta de embromarias e basta de tapeação. E' preciso que todo mundo se convença da realidade real dos phenomenos e não embarque em canoa furada sob o risco de sair com dois dentes e um ferverdo, inclusivo á tal de latinha amarrada ao cabide inferior dos paizes baixos.

A constitucionalização vista assim de lado, com o olho végo e a lingua travada, é no genero uma risota sublimada em rictus satanicos, especie de gargalhada solta e fress por dois nos momentos mais engraçados desse pilloresco "vaudeville". Farga, comedia, charge, blague, anedota, caricatura, deformação, tudo isso está muito longe de exprimir a constitucionalização patria, o maior embuste, a mais notavel concepção "escunham beixons" de uma época, no tempo e no espaço.

Nessa comedia dos deuses, vemos reproduzida a comedia das duzias...

A resistencia dos atletas nas Olympiadas de 1936

Procurando explicar a extraordinaria resistencia demonstrada pelos corredores allemães e japonezes nos jogos olympicos de 1936 houve quem formulasse a hypothese de que elles faziam uso da cocaína, ou de qualquer outro estimulante, para os rasgos de energia requeridos em certos momentos. Mas o phenomeno foi ha pouco explicado em Berlim, com relação aos atletas allemães, attribuindo-se o seu vigor physico ao uso de substancias alcalinas.

Em recente comunicação á Sociedade de Medicina de Berlim, um scientista allemão asseverou que a alcalinização augmenta a capacidade physica de 30 a 100%. Assim era que um corredor poderia desenvolver a sua velocidade maxima durante 42 minutos, em vez de 20, como antigamente. Um cyclist conseguiu manter a mesma velocidade durante 15,9 minutos, quando a sua resistencia maxima não ultrapassava 10,9 minutos.

Explica-se a dependencia physiologica das condições acido-alcalinas do corpo. O esforço causa a oxydação ou queima do assucar do sangue contido nos musculos. O producto dessa combustão é o acido lactico, que ordinariamente se transforma em oxydo de carbono e é assim exhalado.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

Quando o esforço é intenso a produção de acido lactico em muito pouco tempo é demasiada para ser eliminada, como gaz oxydado, pelos pulmões. Dahl as perturbações que se verificam, a menos que o sangue contenha substancias alcalinas em quantidade bastante para neutralizar os effeitos da acidez. As laranjas, a "grapefruit" e os limões alcalinizam o sangue de modo natural. O mesmo acontece com algumas aguas mineiras. Mas nada se pôde comparar, em verdade, ao Sel de Vivas Picot que, além de suas propriedades alcalinas, é um delicioso refresco e restaurador das energias, pela sensação perfeita de repouso que dá ao corpo depois de um exercicio extenuante.

CLUBE PIRATININGA

INAUGURAÇÃO SOLENNE DA NOVA SEDE DO CLUBE PIRATININGA

Realiza-se hoje, ás 21 horas, a inauguração solenne da nova sede do Clube Piratininga, á rua 15 de Novembro, 29, 4.º andar.

A palestra da noite, sob o thema "A Elegancia Feminina no São Paulo Colonial", está a cargo do dr. Odeudo Bueno de Camargo, nome sobejamente conhecido dentre os nossos intellectuaes, conferencista dos mais applaudidos pela sua cultura e pelos seus dotes de orador.

A parte artistica será desempenhada pela senhorita Dinorah de Carvalho, pianista emerita e compositora do rara inspiração, uma das figuras mais destacadas do nosso mundo musical.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

CAMARA MUNICIPAL

PROJECTO E INDICAÇÃO

O projecto apresentado á Camara Municipal, desta capital, pelo nosso prestigioso correligionario dr. Smith Vasconcelos, e que contou com o decidido apoio de outro nosso dedicado representante na mesma Camara, sr. Achilles Bloch da Silva, mandando estender aos que não tenham recebido escritura definitiva os beneficios da isenção do pagamento de impostos dos predios de valor locativo inferior a ... 1.800\$000, vae fazendo sua marcha victoriosa. Com geraes applausos.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Nessa mesma occasião, será lido pelo presidente do Clube Piratininga, o manifesto ao Povo Paulista, que o clube lançará dentro de poucos dias.

Importancia do auto-caminhão em São Paulo

Acaba de ser publicada a estatística dos vehiculos a motor, licenciados no Estado de São Paulo, no primeiro semestre do anno passado, nas 13 regiões policieas em que, para fins autopoliticos, foi dividido o nosso territorio.

Comquanto, no total geral, os auto-caminhões sejam em numero menor que os vehiculos de passageiros, exclusivos de auto-ônibus, em nada menos de cinco regiões dá-se exactamente o contrario, isto é, os carros commerciaes excedem o total dos outros, como se pôde ver pela seguinte lista:

Itapetininga: — 352 auto-caminhões e 288 carros de passageiros.

Sorocaba: — 718 auto-caminhões e 681 carros de passageiros.

Presidente Prudente: — 1.291 auto-caminhões e 632 carros de passageiros.

Rio Preto: — 1.775 auto-caminhões e 1.229 carros de passageiros.

Bauri: — 2.066 auto-caminhões e 1.576 carros de passageiros.

Esta preponderancia do caminhão sobre o automovel, em distritos tão importantes, da Paulicéa, mostra bem o papel que este vehiculo representa, como base do nosso transporte motorizado, no interior. Neste campo, aliás, é digna de nota a formidavel contribuição do caminhão Ford V-8, cuja fabricação reforçada, propria para as condições do Brasil, foi ainda aperfeiçoada consideravelmente, nos modelos para 1937.

NATAL, 19 (A. B.) — A população desta capital reclama energicamente dos poderes publicos contra a falta de viveres e os preços exorbitantes dos poucos que restam. Nos ultimos dias a carceria de carne verde foi absoluta elevando para 85.000 o kilo de carne secca. A população está passando privações exactamente por essa falta de generos de primeira necessidade, justificando-se uma intervenção energica do governo no sentido do abastecimento da cidade. Essa situação é agravada pelo flagello da secca, que continuava devastando mais da metade do territorio do Estado, onde os prejuizos da lavoura e da pecuaria são quasi totaes. Todas as esperanças de auxilio, em serviços publicos, prometidos pelo governo federal, já foram definitivamente abandonadas.

NATAL, 19 (A. B.) — A população desta capital reclama energicamente dos poderes publicos contra a falta de viveres e os preços exorbitantes dos poucos que restam. Nos ultimos dias a carceria de carne verde foi absoluta elevando para 85.000 o kilo de carne secca. A população está passando privações exactamente por essa falta de generos de primeira necessidade, justificando-se uma intervenção energica do governo no sentido do abastecimento da cidade. Essa situação é agravada pelo flagello da secca, que continuava devastando mais da metade do territorio do Estado, onde os prejuizos da lavoura e da pecuaria são quasi totaes. Todas as esperanças de auxilio, em serviços publicos, prometidos pelo governo federal, já foram definitivamente abandonadas.

NATAL, 19 (A. B.) — A população desta capital reclama energicamente dos poderes publicos contra a falta de viveres e os preços exorbitantes dos poucos que restam. Nos ultimos dias a carceria de carne verde foi absoluta elevando para 85.000 o kilo de carne secca. A população está passando privações exactamente por essa falta de generos de primeira necessidade, justificando-se uma intervenção energica do governo no sentido do abastecimento da cidade. Essa situação é agravada pelo flagello da secca, que continuava devastando mais da metade do territorio do Estado, onde os prejuizos da lavoura e da pecuaria são quasi totaes. Todas as esperanças de auxilio, em serviços publicos, prometidos pelo governo federal, já foram definitivamente abandonadas.

NATAL, 19 (A. B.) — A população desta capital reclama energicamente dos poderes publicos contra a falta de viveres e os preços exorbitantes dos poucos que restam. Nos ultimos dias a carceria de carne verde foi absoluta elevando para 85.000 o kilo de carne secca. A população está passando privações exactamente por essa falta de generos de primeira necessidade, justificando-se uma intervenção energica do governo no sentido do abastecimento da cidade. Essa situação é agravada pelo flagello da secca, que continuava devastando mais da metade do territorio do Estado, onde os prejuizos da lavoura e da pecuaria são quasi totaes. Todas as esperanças de auxilio, em serviços publicos, prometidos pelo governo federal, já foram definitivamente abandonadas.

NATAL, 19 (A. B.) — A população desta capital reclama energicamente dos poderes publicos contra a falta de viveres e os preços exorbitantes dos poucos que restam. Nos ultimos dias a carceria de carne verde foi absoluta elevando para 85.000 o kilo de carne secca. A população está passando privações exactamente por essa falta de generos de primeira necessidade, justificando-se uma intervenção energica do governo no sentido do abastecimento da cidade. Essa situação é agravada pelo flagello da secca, que continuava devastando mais da metade do territorio do Estado, onde os prejuizos da lavoura e da pecuaria são quasi totaes. Todas as esperanças de auxilio, em serviços publicos, prometidos pelo governo federal, já foram definitivamente abandonadas.

NATAL, 19 (A. B.) — A população desta capital reclama energicamente dos poderes publicos contra a falta de viveres e os preços exorbitantes dos poucos que restam. Nos ultimos dias a carceria de carne verde foi absoluta elevando para 85.000 o kilo de carne secca. A população está passando privações exactamente por essa falta de generos de primeira necessidade

Notas e Comentarios[Cá estamos com ella...

A Comissão apolou as emendas na casa:

Um Grande Movimento Musical Nacionalista

Está se processando em São Paulo um grande movimento musical, que se pode — sem risco de errar — chamar de patrioticamente revolucionário. Encabeça esse movimento o jovem musicista Ernesto Sepe.

Esse movimento, que já interessou os maiores nomes da nossa música, tais como Marcello Tupynambá, Vicente de Lima, Gabriel Migliori, Sparaco Rossi, Paraguassu, Antonio Marino de Gouveia, e outros, que ao mesmo tempo aderiram com o maior entusiasmo, é um movimento profundamente nacionalista, em toda sua estrutura.

É um movimento de sentido integral, e que procura recompôr o sentir de nossa gente.

Estamos ao par desse movimento, ao qual também aderimos, com todo o calor, apesar de não termos competência para isso, e — por isso — teremos ocasião de falar nelle mais algumas vezes.

Esse é um movimento que tem, em sua feitura harmonica e melódica, a beleza toda de nossa raça!

Ele gira em torno da intuitiva força tellúrica. Procura abranger tudo que diz respeito à grandeza de nossa Pátria. É, em si, o Grito do Tupan!

A revolução musical processada pela figura de Ernesto Sepe abrange todo o Brasil, do Amazonas ao Rio Grande do Sul. No Norte elle conta com o grande poeta e compositor Roberto de Andrade, que também, é cantor, e de mérito.

O actual movimento visa dar uma feição nova na nossa música, abrangendo todas as formas musicais, desde a "sonata", até o "samba", rompendo com todos os preconceitos de "escola", devendo imperar, acima de tudo, a beleza harmonica.

Haverá criação de novos ritmos. Rhythmos novos na música popular, como o "samba" ou a "canção". Mas, para isso, é preciso, também, que os "versos" ou as letras tenham um sentir profundo, pois o poeta cabe a parte mais importante desse movimento revolucionário musical.

Antes de finalizar a primeira das nossas crônicas sobre este magno assunto, queremos fazer um apello a todas as estações de rádio do Brasil: que, no futuro, na maior consideração, esse grandioso movimento, que é de uma grandeza sem limite.

E esperamos que este nosso apello seja atendido, porque estamos certos de que todas as nossas estações estão entregues a verdadeiros patriotas.

Entrevistando o popularrissimo Paraguassu

ALGUNS MINUTOS COM O QUERIDO CANTOR DA RADIO CRUZEIRO DO SUL

Depois de muito relutar, Paraguassu dá-se por vencido e nos concede uma entrevista.

Fomos procural-o no edificio Byington. Elevador, 7.º andar. Cumprimentos, etc. etc.

Paraguassu, cantor "primus inter pares" da canção regional brasileira, tem o dom sublime de saber transplan-

tar para a gamma musical a vida noturna do caboclo, com os seus queixumes e as clemências graças aos céos por ter nascido sob o Cruzeiro do Sul.

Paraguassu tem esse dom, e delle se utiliza de maneira sabia. Sobre elle poderíamos escrever uma historia immanens. Mas, a exiguidade da columna...

Paraguassu surgiu do anonimato e, à custa de sacrificios inenarráveis, atingiu a meta do seu ideal. Veterano do microphone e compositor emérito, suas obras são innumeráveis, tendo se especializado, como é do conhecimento de todos, nos motivos sertanejos e afro-brasileiros.

Iniciou sua carreira ha longos vinte e oito annos, tendo sempre por companheiro dilecto o saudoso Americo Jacobino (Canhoto). Quando ingressou no rádio, sua voz já era conhecida e apreciada através as gravações, disputadas de Norte a Sul.

A estação paulistana que lhe mereceu a primazia foi a Radio Educadora Paulista, a primeira também a ser aqui instalada, a título precario, no Palácio das Indústrias, pelo dr. Antonio Marcondes Machado, hoje um dos maiores technicos de radio-emissão no Brasil.

Falamos sobre as composições de Paraguassu, de cunho essencialmente regional. Mas ha outras, ainda. Novellas e peças theatraes, lidas e levadas a scena, com enorme successo. Fez humorismo com a novella "Mister Brown e Lampeão", obtendo grande exito. "Porteira velha", por exemplo, é uma peça theatral de Paraguassu, que foi representada setenta e duas vezes consecutivas.

— Qual é o seu verdadeiro nome, Paraguassu?

— Roque Riccardi.

— Em que estações paulistas já actuou?

— Comecei, como lhe disse, na "Educadora". Depois, quando surgiu a "Record", emprestei-lhe o meu concurso, por longo tempo. E agora, como vê, estou na "Cruzeiro do Sul".

— Pretende continuar no "cast" desta estação?

— Sim. PRB-6 é, ha muito tempo, a "menina dos meus olhos". Estou plenamente satisfeito aqui.

— Você trabalhou no cinema, não é verdade?

— Sim; tomei parte em quatro "filmes" paulistas.

— Quais foram esses filmes, posso saber?

— "Acabaram-se os otários", "O campeão de futebol", "Colinas nossas" e "Fazendo fita".

— Qual a musica que canta no ultimo desses filmes?

— "Maguas sertanejas", de minha autoria.

— Preferiu sempre cantar em São Paulo?

— Para lhe dizer a verdade, nunca tive predilecções a respeito; desde que seja sobre este céu de anil, como diz o poeta...

— Já tem cantado em estações de fora, não é assim?

— Claro! No Rio já estive em contacto com os microphones da "Cruzeiro do Sul", "Phillips", "Radio Clube", "Mayrink" e outras...

— Vota carinhoso especial por algumas canções?

— Uhn... Vamos ver... Estas duas, para citar de passagem: "Lamentos" e "Nunca mais".

— Quais os cantores de radio que mais lhe agradam?

— Francisco Alves, no samba; Gasão Formentti, na canção sertaneja e Sylvio Caldas noutras canções. Do sexo fragil... Yara e Laís Marival.

— Está bem, Paraguassu, você tem o que fazer, e nós também. Por isso, vamos parar por aqui.

E, agradecendo a amabilidade do bondoso e esplendido Paraguassu, despedimo-nos.

Fernando Chaves já está em actividade

Confiando o que temos dito, Fernando Chaves acaba de provar que "um bom artista não fica parado muito tempo": mal saiu da Radio Educadora e já era convidado a fazer parte do "cast" da Radio Cultura.

Assim, ha já uma semana que a Radio Cultura possui, senão o melhor, pelo menos um dos melhores violonistas do Brasil.

Nilsen e o seu violino "moleque"

O festejado "virtuoso" Nilsen, uma das glorias do mundo artistico de S. Paulo, continua a apresentar novas e notaveis audições de violino, todas versando sobre temas nacionaes e estrangeiros, no microphone de PRB-6, Radio Cruzeiro do Sul, de S. Paulo.

Uma principiante de futuro

A sympathica figurinha acima é de Haydee Lagata, uma novel cantora do "Nosso programma", o programma 100% brasileiro, fundado por Frazão, que o dirigiu até ha poucos dias, e hoje entregue á competencia de Godoy Prado, um veterano do nosso radio, em cujo meio é muitissimo estimado.



Mas, falando de Haydee Lagata, essa interessante cantarinha que estamos começando a querer bem, só podemos dizer que tem um bello futuro, pois canta com enthusiasmo, valias, canções e sambas, possui voz boa e demonstra ser estudiosa.

Esperamos que, dentro de pouco tempo, Haydee Lagata seja uma das "estrelas" do nosso "broadcasting", e isso só depende de ella continuar a estudar com a vontade que hoje tem e tratar de formar um bom repertorio que é de grande importancia na carreira dum artista.

— Qual é o seu verdadeiro nome, Haydee?

— Roque Riccardi.

— Em que estações paulistas já actuou?

— Comecei, como lhe disse, na "Educadora". Depois, quando surgiu a "Record", emprestei-lhe o meu concurso, por longo tempo. E agora, como vê, estou na "Cruzeiro do Sul".

— Pretende continuar no "cast" desta estação?

— Sim. PRB-6 é, ha muito tempo, a "menina dos meus olhos". Estou plenamente satisfeito aqui.

— Você trabalhou no cinema, não é verdade?

— Sim; tomei parte em quatro "filmes" paulistas.

— Quais foram esses filmes, posso saber?

— "Acabaram-se os otários", "O campeão de futebol", "Colinas nossas" e "Fazendo fita".

— Qual a musica que canta no ultimo desses filmes?

— "Maguas sertanejas", de minha autoria.

— Preferiu sempre cantar em São Paulo?

— Para lhe dizer a verdade, nunca tive predilecções a respeito; desde que seja sobre este céu de anil, como diz o poeta...

— Já tem cantado em estações de fora, não é assim?

— Claro! No Rio já estive em contacto com os microphones da "Cruzeiro do Sul", "Phillips", "Radio Clube", "Mayrink" e outras...

— Vota carinhoso especial por algumas canções?

— Uhn... Vamos ver... Estas duas, para citar de passagem: "Lamentos" e "Nunca mais".

— Quais os cantores de radio que mais lhe agradam?

— Francisco Alves, no samba; Gasão Formentti, na canção sertaneja e Sylvio Caldas noutras canções. Do sexo fragil... Yara e Laís Marival.

— Está bem, Paraguassu, você tem o que fazer, e nós também. Por isso, vamos parar por aqui.

E, agradecendo a amabilidade do bondoso e esplendido Paraguassu, despedimo-nos.



gnifica, fizeram de Murillo Caldas um dos "astros" do radio carioca.

Uma coisa, só, queremos contar aos nossos leitores, e estamos certos de que essa noticia será recebida com todo o agrado: Murillo Caldas estreará na "Diffusora" na proxima segunda-feira, depois de amanhã, e fará na estação do "som de crystal" uma interessantissima temporada, pois, trouxe um enorme repertorio e já está ensaiando muitas musicas paulistas de valor.

— Qual é o seu verdadeiro nome, Murillo?

— Roque Riccardi.

— Em que estações paulistas já actuou?

— Comecei, como lhe disse, na "Educadora". Depois, quando surgiu a "Record", emprestei-lhe o meu concurso, por longo tempo. E agora, como vê, estou na "Cruzeiro do Sul".

— Pretende continuar no "cast" desta estação?

— Sim. PRB-6 é, ha muito tempo, a "menina dos meus olhos". Estou plenamente satisfeito aqui.

— Você trabalhou no cinema, não é verdade?

— Sim; tomei parte em quatro "filmes" paulistas.

— Quais foram esses filmes, posso saber?

— "Acabaram-se os otários", "O campeão de futebol", "Colinas nossas" e "Fazendo fita".

— Qual a musica que canta no ultimo desses filmes?

— "Maguas sertanejas", de minha autoria.

— Preferiu sempre cantar em São Paulo?

— Para lhe dizer a verdade, nunca tive predilecções a respeito; desde que seja sobre este céu de anil, como diz o poeta...

— Já tem cantado em estações de fora, não é assim?

— Claro! No Rio já estive em contacto com os microphones da "Cruzeiro do Sul", "Phillips", "Radio Clube", "Mayrink" e outras...

— Vota carinhoso especial por algumas canções?

— Uhn... Vamos ver... Estas duas, para citar de passagem: "Lamentos" e "Nunca mais".

— Quais os cantores de radio que mais lhe agradam?

— Francisco Alves, no samba; Gasão Formentti, na canção sertaneja e Sylvio Caldas noutras canções. Do sexo fragil... Yara e Laís Marival.

— Está bem, Paraguassu, você tem o que fazer, e nós também. Por isso, vamos parar por aqui.

E, agradecendo a amabilidade do bondoso e esplendido Paraguassu, despedimo-nos.

LÁ VEM MENTIRA

O dia 1.º de abril, como todos sabem, é consagrado á Mentira, uma das dominadoras do Mundo (desgraçadamente).

Nenhum 1.º de abril, no entanto, foi comemorado condignamente, como de costume.



mo de 1937, esse que está por poucos dias.

Sim, porque em nenhum 1.º de Abril, pelo menos que nos consta, appareceu um livro dedicado á data, e inteiramente composto de mentiras.

No proximo dia 1.º de Abril o capitão Furtado (Arlivaldo Pires), o humorista paulista que actua no Rio de Janeiro, na Radio Tupy, ha um anno, com um exito sempre crescente, lança o seu primeiro livro, que tem o suggestivo titulo que encima estas linhas: "Lá vem mentira".

Ainda não lemos "Lá vem mentira", mas sabemos que esse livro ainda não saiu á luz, mas podemos garantir que o mesmo encerrará somente piadas suas, pois conhecemos, desde criança o Capitão Furtado.

Assim, não hesitamos em recomendar a todos, velhos, moços e crianças, de ambos os sexos, o "Lá vem mentira", que — repetimos — estamos certos só encerra "graças" absolutamente suas, destituídas de toda "pimenta", como as "graças" que o Capitão Furtado nos apresenta pelas ondas da "Cacique do Ar".

— Qual é o seu verdadeiro nome, Jan?

— Roque Riccardi.

— Em que estações paulistas já actuou?

— Comecei, como lhe disse, na "Educadora". Depois, quando surgiu a "Record", emprestei-lhe o meu concurso, por longo tempo. E agora, como vê, estou na "Cruzeiro do Sul".

— Pretende continuar no "cast" desta estação?

— Sim. PRB-6 é, ha muito tempo, a "menina dos meus olhos". Estou plenamente satisfeito aqui.

— Você trabalhou no cinema, não é verdade?

— Sim; tomei parte em quatro "filmes" paulistas.

— Quais foram esses filmes, posso saber?

— "Acabaram-se os otários", "O campeão de futebol", "Colinas nossas" e "Fazendo fita".

— Qual a musica que canta no ultimo desses filmes?

— "Maguas sertanejas", de minha autoria.

— Preferiu sempre cantar em São Paulo?

— Para lhe dizer a verdade, nunca tive predilecções a respeito; desde que seja sobre este céu de anil, como diz o poeta...

— Já tem cantado em estações de fora, não é assim?

— Claro! No Rio já estive em contacto com os microphones da "Cruzeiro do Sul", "Phillips", "Radio Clube", "Mayrink" e outras...

— Vota carinhoso especial por algumas canções?

— Uhn... Vamos ver... Estas duas, para citar de passagem: "Lamentos" e "Nunca mais".

— Quais os cantores de radio que mais lhe agradam?

— Francisco Alves, no samba; Gasão Formentti, na canção sertaneja e Sylvio Caldas noutras canções. Do sexo fragil... Yara e Laís Marival.

— Está bem, Paraguassu, você tem o que fazer, e nós também. Por isso, vamos parar por aqui.

E, agradecendo a amabilidade do bondoso e esplendido Paraguassu, despedimo-nos.

geria, o que parece virá a S. Paulo em junho proximo, afim de actuar no theatro e... no radio.

Está aqui uma noticia que, temos certeza, vai revolucionar os "fans" daquelles dois astros do celoides.

Para que estação irá Jan Kiepora? É o que adiantaremos no proximo sabbado, conforme nos prometeu pessoa competente para isso.

E... é quasi certa, também, a vinda de Martha Eggerth na mesma occasião. Quanta gente não está "lorendo" para que junho seja logo em... março!

MUSICAS JOANINAS

Ha 21 dias demos, nesta pagina, a letra de uma marchinha joanina, do repertorio dos "Carotos de ouro", o afinado e interessante grupo pertencente ao elenco da "Diffusora".

Hoje apresentamos mais uma letra. É a da marchinha "Retalhos de papel de seda", de autoria de Florindo Correa, e que também será apresentada na estação do "som de crystal", dentro de alguns dias.

RETALHOS DE PAPEL DE SEDA

Marcha de Florindo Correa

Criança... Criança...

Criança que solta balão,

Que corre na Alameda

Bis (Cantando retalhos

De papel de seda

I

Criança que hoje sonha

Os sonhos que eu já sonhei

E, também ganha brinquedos

Eguals aos que eu já ganhei

II

Criança que desconhece

Deste mundo a ilusão

Só sabe sentir a dor

Quando queima o seu balão

Representada por

CASA MURANO LTDA.

Praça da Sé, 58-B — S. Paulo

Concurso de "Speakers" na P.R.F.-3

Para a vaga verificada na Radio Diffusora São Paulo, dada com a sabedoria de Paulo Senha, aquella emissora está realizando um concurso, que teve inicio hontem, com a prova eliminatória.

Para essa prova inscreveram-se oitenta e tres candidatos, tendo comparecido e feito a mesma sessenta e oito. Desse sessenta e oito somente onze se classificaram para uma segunda prova, que se dará hoje, ás nove horas da manhã.

Uma garota de futuro

Haydee Marcondes, a garota que aqui apresentamos, começou ha relativamente pouco tempo no radio, e sua carreira tem sido das mais bonitas.

Fossidora de uma voz muito boa, tanto para microphone como para pal-



co, e sabendo interpretar sambas e marchas como muito carioso da gemma não o faz, Haydee Marcondes, mais cedo ou mais tarde, tem que ir cantar numa das emissoras carlicas.

Até fins de fevereiro ultimo pertenceu ao elenco da R. E. Paulista, mas agora está em inactividade. Essa inactividade, no entanto, não perdurou por muito tempo, pois a Radio Record já contratou Haydee Marcondes para fazer parte de seu "cast".

— Qual é o seu verdadeiro nome, Haydee?

— Roque Riccardi.

— Em que estações paulistas já actuou?

— Comecei, como lhe disse, na "Educadora". Depois, quando surgiu a "Record", emprestei-lhe o meu concurso, por longo tempo. E agora, como vê, estou na "Cruzeiro do Sul".

— Pretende continuar no "cast" desta estação?

— Sim. PRB-6 é, ha muito tempo, a "menina dos meus olhos". Estou plenamente satisfeito aqui.

— Você trabalhou no cinema, não é verdade?

— Sim; tomei parte em quatro "filmes" paulistas.

— Quais foram esses filmes, posso saber?

— "Acabaram-se os otários", "O campeão de futebol", "Colinas nossas" e "Fazendo fita".

— Qual a musica que canta no ultimo desses filmes?

— "Maguas sertanejas", de minha autoria.

— Preferiu sempre cantar em São Paulo?

— Para lhe dizer a verdade, nunca tive predilecções a respeito; desde que seja sobre este céu de anil, como diz o poeta...

— Já tem cantado em estações de fora, não é assim?

— Claro! No Rio já estive em contacto com os microphones da "Cruzeiro do Sul", "Phillips", "Radio Clube", "Mayrink" e outras...

— Vota carinhoso especial por algumas canções?

— Uhn... Vamos ver... Estas duas, para citar de passagem: "Lamentos" e "Nunca mais".

— Quais os cantores de radio que mais lhe agradam?

— Francisco Alves, no samba; Gasão Formentti, na canção sertaneja e Sylvio Caldas noutras canções. Do sexo fragil... Yara e Laís Marival.

— Está bem, Paraguassu, você tem o que fazer, e nós também. Por isso, vamos parar por aqui.

E, agradecendo a amabilidade do bondoso e esplendido Paraguassu, despedimo-nos.

— Qual é o seu verdadeiro nome, Jan?

— Roque Riccardi.

— Em que estações paulistas já actuou?

— Comecei, como lhe disse, na "Educadora". Depois, quando surgiu a "Record", emprestei-lhe o meu concurso, por longo tempo. E agora, como vê, estou na "Cruzeiro do Sul".

— Pretende continuar no "cast" desta estação?

— Sim. PRB-6 é, ha muito tempo, a "menina dos meus olhos". Estou plenamente satisfeito aqui.

— Você trabalhou no cinema, não é verdade?

— Sim; tomei parte em quatro "filmes" paulistas.

— Quais foram esses filmes, posso saber?

— "Acabaram-se os otários", "O campeão de futebol", "Colinas nossas" e "Fazendo fita".

— Qual a musica que canta no ultimo desses filmes?

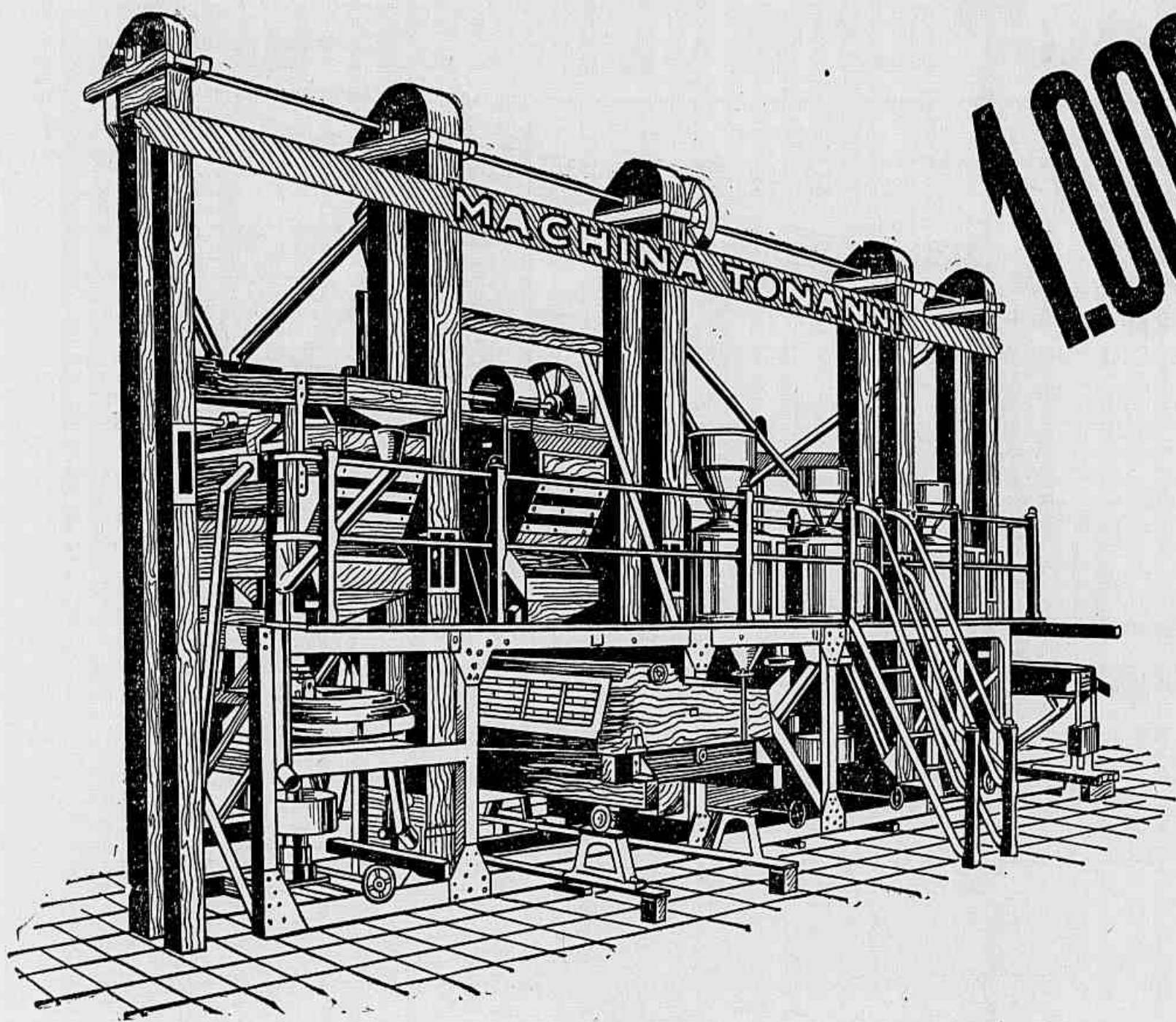
— "Maguas sertanejas", de minha autoria.

— Preferiu sempre cantar em São Paulo?

— Para lhe dizer a verdade, nunca tive predilecções a respeito; desde que seja sobre este céu de anil, como diz o poeta...

— Já tem cantado em estações de fora, não é assim?

— Claro! No Rio já estive em contacto com os microphones da "Cruzeiro do Sul", "Phillips", "Radio Clube", "Mayrink" e outras...



MACHINAS "TONANNI"

para beneficiar arroz,
de todas capacidades
em franco funciona-
mento em todo o paiz
attestam a sua

SUPERIORIDADE

SIMPLICIDADE -- ECONOMIA DE FORÇA
MOTRIZ -- MAXIMO RENDIMENTO --
OPTIMO BENEFICIO -- SOLIDEZ DE CONS-
TRUCÇÃO -- ESTHETICA APRIMORADA --
BAIXO PREÇO.

PEÇAM PROSPECTOS E INFORMAÇÕES:

CARLOS TONANNI

AVENIDA SÃO JOÃO, 1240 - TELEPHONE, 4-5408 - SÃO PAULO

Machina "Tonanni" para capacidade diaria de
150 a 500 saccos limpos.

Brevemente, uma destas machinas será exposta
funcionando no recinto da "Exposição
do Cincoentenário da Imigração".

Repressão á venda de bilhetes clandestinos de loteria

RIO, 19 (A. B.) — O ministro da Fazenda solicitou ao chefe de Polícia providências no sentido de que seja auxiliada a fiscalização das loterias, dando-lhe todo o apoio necessário na repressão ás vendas de bilhetes clandestinos, nos termos do decreto n.º 21.143, de 10 de março de 1932.

FEITOS PARA A elegancia DE SUA MESA!

Na sua mesa, cuidadosamente arranjada, só os talheres e baixellas de Prata Vix podem figurar! São bellos, artisticos e finalmente acabados. Comprovam o seu valor quando submettidos a serviço intenso.



A coleção dos
produtos Vix é en-
contrada em todas as
boas casas do genero.

**Prata
Vix 90**

Realização Victoiosa da Indústria Nacional

Os impostos municipais e as Companhias de viação aerea

UM DISCURSO DO SR. DR. SYNESIO ROCHA NA
CAMARA MUNICIPAL

A proposito de um projecto de
isenção de impostos municipais ás
empresas de viação aerea, o sr.
dr. Synesio Rocha, illustre vereador
pertencente á bancada do P. R. P., pro-
nunciou o seguinte discurso na Ca-
mara Municipal, em sessão de 13 do
corrente:

O SR. SYNESIO ROCHA — Sr. presi-
dente, respeitando, embora, o ponto de
vista que acaba de ser exposto pelo
nobre collega, que acaba de falar,
eu quero, para ser coerente com o voto
que dei no projecto submettido á discus-
são ainda há pouco, declarar a v. ex-
c. que votarei contra este projecto.

Como v. ex. verifica pela redacção
dada, que consta da Ordem do Dia, o
que está em discussão, são os pareceres
da comissão de Finanças, concluído por um projecto, isen-
tando de impostos ou taxas municipais,
enquanto necessitarem para o seu desen-
volvimento, a julgo do projecto, as orga-
nizações legalmente constituídas para
transportes aereos dentro do Estado e que
explorem seus serviços no municipio da
capital.

Entretanto, sr. presidente, o que aqui á
primeira vista, toma apparencia de uma
dispensa de ordem genérica, não é, sr. presidente,
o que está em discussão, mas a transformação numa
concessão particularíssima, qual seja a
que nós iriamos fazer e que deixamos de
fazer, em virtude do requerimento for-
mulado pelo nobre collega sr. Nac-
lerio Homem.

O que só diz nesse parecer, sr. presi-
dente, é o seguinte: (Lê) "Diz a Lei Orgânica do seu art. 76:

"Nenhuma pessoa, natural ou juri-
dica, poderá gozar de favor fiscal,
sem lei que lhe conceda, inspirada em
razões de ordem publica ou de inter-
esse do municipio".

Desse disposição se vê ter sido pre-
visto pela lei a possibilidade de concessão
de favor fiscal uma vez que para tal há
razões de ordem publica ou de inter-
esse do municipio.

O SR. SYNESIO ROCHA — Mas não sei
por que essa referencia especial á Vasp.
constante do parecer. — Apenas por
isso: porque foi ella que solicitou a isen-
ção.

O SR. CHAGAS DA COSTA — Porque o as-
sumpto foi provocado pela Vasp.

O SR. SYNESIO ROCHA — O art. 76
da Lei Orgânica, aliás citado no início
do parecer, diz: (Lê).

"Nenhuma pessoa, natural ou juri-

dica, poderá gozar de favor fiscal,
sem lei que lhe conceda, inspirada em
razões de ordem publica ou de inter-
esse do municipio".

Ora, sr. presidente, não há, evidente-
mente, razões de ordem publica que nos
faciam, a nós, legisladores municipais,
isenção de impostos á Vasp. Não sei qual
o interesse do municipio em auxilar essa
sociedade.

O sr. Chagas da Costa — Não é esse o
pensamento de alguns dos seus compa-
nheiros de bancada, um dos quaes as-
sim mesmo o parecer da Comissão.

O SR. SYNESIO ROCHA — Esse facto
não importa; devo seguir a orientação da
bancada, apenas nos casos de interesse
partidário. E o projecto em debate não
envolve questão partidária. Não é duma
lei que eu vote de accordo com o meu pen-
samento.

O sr. Chagas da Costa — Mas o nobre
vereador sr. Sylvio Margarido falou em
nome da bancada a que v. ex. pertence.

O SR. SYLVIO MARGARIDO — Não
faço em nome da bancada. Falo como
membro da maioria.

O SR. SYNESIO ROCHA — Oudrora,
sr. presidente, v. ex. diz que o
defeito do nosso Partido era a disciplina
frouxa; hoje, não v. ex. que está
aferrado a essa disciplina partidária.

O sr. Vicente de Azevedo — Eu desliza-
rei sobre o v. ex. não reconheço a Vasp
uma instituição de utilidade publica.

O SR. SYNESIO ROCHA — Absoluta-
mente.

O sr. Naclerio Homem — Tollitir ques-
tão.

O SR. SYNESIO ROCHA — Já que v. ex.
exces, pensa assim, por que não reco-
nhecer a Vasp como de utilidade publica?

O sr. Vicente de Azevedo — A legislação
federal reconhece de utilidade publica lo-
cal, mas não reconhece a Vasp.

A Vasp não serve aos particulares; serve ao
publico em geral.

O SR. SYNESIO ROCHA — Sr. presi-
dente, não sei se eu esteja errado, mas
voto contra o projecto, porque me parece
infringir disposição legal. (Muito bem).

Cursos e Conferencias

"AS MOSCAS, SETS PERIGOS, COMO
EVITÁ-LOS"

Em continuação á série de palestras
patrocinadas pela Sociedade de Medicina
e Cirurgia, e Radio Difusão, terdará,
hoje, ás 21 horas, uma palestra medica
popular, da autoria do dr. Samuel Pessoa,
professor da Faculdade de Medicina da
Universidade, que dissertará sobre o
tema: "As moscas, seus perigos, como
evitá-los".

"RELIGIÃO"

Em continuação á execução do pro-
gramma, que a directoria da Synagoga se-
tracou, o sr. Antenor Ramos, propaga-
nista espirita, fará amanhã, na sede da
Synagoga, á rua Casimiro de Abreu, 3,
uma conferencia espirita, sob o the-
ma: "Religião", para a qual, são convida-
dos, por nosso intermedio, todos os que
se interessam por esses altos estudos.

Para essa conferencia, que se realizará
ás vinte horas, a entrada será franca.

CURSOS DE GEOLOGIA

Terá inicio no dia 6 de abril, o curso
de aperfeiçoamento da cadeira de geolo-
gia da Escola Polytechnica da Universi-
dade de São Paulo.

O professor cathedratice Luiz Flores de
Moraes Rego fará sobre a geologia do
Estado de São Paulo.

As conferencias serão realizadas ás ter-
ças e sextas-feiras, ás 21 horas, no salão
do Instituto de Engenharia.

As inscricções são realizadas diari-
amente na secretaria, da Escola Polytech-
nica, e naquelle Instituto.

Criação na Polonia do "Partido da Consolidação Nacional"

O ex-ministro das Finanças e ex-dir-
ector do Banco da Polonia, presidente da
Associação dos Ex-Legionarios de Pilsudski,
expos, pelo radio de Varsovia, as direc-
trizes gerais da nova orientação politica que
a Polonia vai seguir, tendente a unificar
todo o paiz em torno de um ideal commum,
nacional e social, applicando a Constitui-
ção de 1925 e canalizando o querer da co-
llectividade para um mesmo objectivo. "O
marchal da Polonia, Edward Rydz Smigly,
num discurso breve, mostro-nos o cami-
nho por onde devemos enveredar, para nos
aparelharmos com nossos vizinhos.

"O projecto criar uma vontade orga-
nizada, uma vontade dirigida com unifor-
midade. Nossa senha só pode ser: a defe-
sa da Polonia! Nesse programma acha-se
toda a solução do nosso problema econo-
mico, a expansão das forças moraes e cri-
adoras do povo, sua cohesão e produção de
novos valores, de que tanto necessitamos.
Obedecendo a essa ordem de nosso dever
patriótico, e animados do melhor desejo
de bem servir a patria, dispomos-nos aquies-
cer nossoa candidaturas que conscienten-
te querem ser cooperadores do presente e
do futuro da Polonia.

A vida de um povo tem sua continuidade
na vida de um povo. Os seculos servem de
base ás transformações historicas.
A Polonia de hoje é obra de José Pi-
sudski. Foi elle quem, poso, seus alcer-
ces moraes e materiais. Os polonezes re-
temperados moralmente e re-erguidos pela
conscienciação dessa vontade de transfor-
mar-nos numa fonte de energia e de va-
lor.

Os nossos problemas capitaes e nossos pro-
jectos são:

1. — A norma da vida interna é a
Constituição, que estabelece a ordem, do-
mando a indisciplina e assegurando ao Es-
tado um poder forte e sagaz.

2. — O segundo elemento importante de
nossa vida é o Exterio. Foi objecto da
predilecção do marchal Pilsudski, que
compreendia seu valor e, em consequencia,
desempenhou a sua missão de chefe do
Exercito, a quem transmitiu sua herança.

O marchal Rydz Smigly. — Este, de
sua vez, lançou um apello a todos os que
deciaram cooperar no ideal da segurança
e do poderio da nação, mostrando a ne-
cessidade de acabar com os desastres, pois
a vida interna da Nação.

3. — O Estado é a unica forma normal
e sadia de existência de um povo e os in-
teresses respectivos não podem colidir.

4. — O povo polonez, desde sempre, fez
parte integrante da Europa civilizada, a
qual é a base da nossa civilização, con-
tendo por ella. — Os polonezes, na
maioria catholica, são muito devotos á
terreia, á qual o Estado despense uma pro-
tecção especial. — As prerogativas dos
outros cultos acham-se fixadas na Constitui-
ção, inspirada no tradicional espirito de
tolerancia da Polonia.

5. — Vivemos num tempo de metamor-
phoses economicas e sociais, usufruindo a
secular experiencia de outros paizes.

Qualquer doutrina parcial, que não visa o
bem estar geral, não nos convém e não
nos aproveita. O communismo, em sua es-
tancia, é tão exotico na Polonia, — tanto
do ponto de vista da doutrina, como de
seus methodos, — que é repudiado nos
campos de batalha em 1919 e 1920. Nossa
finalidade, que é o poderio do nosso paiz,
não pode ser alcançada por methodos revo-
lucionarios — que destruirão o que está
estabelecido — mas pelo aperfeiçoamento
e a criação de novos valores, levando á efec-
to, sem abalos nem violencia, sempre pe-
rigosos á segurança do Estado. — A essencia
de tudo isso será a habil organização de
uma vida economica interna, facilitando um
meio de subsistencia aos trabalhadores hu-
maes e intellectuaes, cujas energias, mul-
tas vezes inaproveitadas, se perdem. A soli-
citude e o controle do Estado se concen-
tram, sobretudo, em 6 ramos de industria
que têm conexão com a defesa do paiz:
dahi resulta que as classes agricola e ope-
raria, de grande importancia nesse par-
ticular, atrahem toda a attenção dos gover-
nantes, que tratam por todos os modos pro-
porcioná-lhes os meios de applicarem sua
actividade. — Embora respeitando o direito
privado, o Estado deve intervir quando pe-
lico o equilibrio dos interesses da socie-
dade, quando são lesados os interesses do
Estado.

6. — O problema rural é um dos mais

importantes e dos mais difficeis de res-
olver. Para isso concorrem o tempo e muitas
outras coisas diversas. — A melhora da
vida da população rural, será proveitosa ao
Estado. — Preconizamos, uma reforma agrá-
ria, a condição que não acarrete uma bai-
za de produção, e elevação do nível da
cultura agricola, a racionalização da venda
dos productos agricolas, por meio de coope-
rativas, a organização de um sistema de
credito vantajoso aos agricultores, a ele-
vação do nível da cultura civica nas zonas
rurais.

7. — A superpopulação das zonas rurais
impelle os camponeses para as cidades,
tornando-se necessario intensificar a vida
urbana, afim de proporcionar a esse novo
elemento, um campo de actividade, disso
resulta o desenvolvimento de nossa indus-
tria e dos diferentes mistérios.

8. — A cultura poloneza relativa ás scien-
cias, artes e costumes, deve ser o expoente
do genio nacional, baseando-se nas particu-
laridades e nas exigencias do espirito na-
cional, sendo assim, o Estado lhe deve dis-
pensar a maior protecção.

9. — Nossas relações com as minorias
nacionais acham-se reguladas pelo deceto
de uma vida em commun de cooperação
fraternal. Juntos supportamos longos an-
nos de sujeição, e juntos lutamos pela li-
bertação do paiz. Constatando as diferen-
ças existentes entre nós e as minorias, res-
peitamos-as, a não ser que venham ame-
çar a segurança do Estado. No locante ao
povo judeu, nossa attitude é a seguinte:

— para que possamos approvar actos de
violencia e as hostilidades anti-semiticas,
que atingem nossa reputação e nossa dig-
nidade nacional. Todavia não nos podemos
desculdar da autonomia e independencia
economica, e nos tempos que correm dos
abalos financeiros, só uma grande respon-
sabilidade civica um elevado espirito de
abnegação em prol do bem do Estado, po-
tem permitir que sahamos desda conjun-
tura menos debilitados.

Através das cercas ou muralhas, que
real ou imaginariamente dividiam até a
hoje a Nação extendemos a mão fraternal-
mente. Animados das melhores intenções
dirigimo-nos a todos os cidadãos honestos
que querem servir a patria."

ARCHITECTURA E DECORAÇÕES

A livraria Annunziato, á rua São
Bento, 302, acabou de receber pela ul-
tima mala uma variadissima remessa
de revistas de architectura e decorações
destacando-se "The architectural forum",
"The architectural record",
"American Builder", "House and Gar-
den", "House Beautiful", "Ideal Home",
"Decoration", "Arts and decoration",
"American Home", "California
arts and decoration", etc. A mesma li-
vraria recebeu tambem livros no mes-
mo genero como "Interieurs moder-
nes", "Arts decoratifs", "Country hou-
se", etc. e muitas outras novidades em
revistas sobre varios assumptos e livros.
LIVRARIA ANNUNZIATO, a casa dos
bons livros, rua São Bento, 302.

NO MAPPIN STORES

Inaugurando sua nova phase, Map-
pin Stores Clube reabrirá no proximo
sabbado de Alleluia, 27 do corrente, um
grande baile a fantasia.

Esse auspicioso facto tem despertado
grande interesse no seio da elite pauli-
stana e cremos que o novel clube con-
firmará o exito, o successo dos bailes
do carnaval proximo passado, no Map-
pin. Para tal fim, o salão de chá do
Mappin, será artisticamente decorado.
Convites, etc., com a comissão
na loja.

ANTE-PROJECTO DA LEI ORÇAMEN- TARIA PARA 1938

RIO, 19 (H.) — O secretario das
Finanças da Prefeitura nomeou uma
comissão de funcionarios para es-
tudar e organizar o anti-projecto de
lei orçamentaria para 1938. Esse tra-
balho deverá estar prompto até o dia
3 de junho, segundo determina a lei.

A comissão nomeada é a seguin-
te: srs. Oswaldo Romello, Bastian
Pinto, Mario Freire, Antenor Fagun-
des e senhora Amelia Ribeiro Castro.

Centro Paulista de Chro- nistas Carnavalescos

A directoria do Centro Paulista de
Chronistas Carnavalescos vai offerrecer
na proxima terça-feira, dia 23 do cor-
rente, ás 17 horas, no salão de festas
da Casa Mappin, um chá a todas as
autoridades, clubes e empresas que
prestigiarão essa entidade de jornal-
istas no decorrer do carnaval deste anno.
Para tomar parte nessa festa será
tambem especialmente convidada a se-
nhorita Anna Maria Sellaró, rainha do
carnaval de 1937.

Confira
O SEU BILHETE!

RESULTADO DA EXTRAÇÃO DE HONTEM:

PREMIO MAIOR: 200 CONTOS DE RÉIS

- 1.º premio 4.016 — vendido em RIO CLARO, pelo
agente Manoel Guedes Martins.
- 2.º premio 20.495 — vendido em CAMPINAS — pela
A Preferida.
- 3.º premio 15.660 — vendido em PRESIDENTE PRUDENTE
— pelo agente Plinio Dias.
- 4.º premio 5.064 — vendido na CAPITAL — pelo
agente R. Fasanello, Direita, 9.
- 5.º premio 9.024 — vendido na CAPITAL — pela
A Preferida, Direita, 2.

Terça-feira proxima — Mais 100 CONTOS DE RÉIS
Em 6 de Abril — 250 CONTOS — Apenas 18 milhares

PAULISTA
A NOSSA LOTERIA



Pilulas esportivas As actividades do esporte base

Coisas do fennis...

PROSEGUE HOJE E AMANHÃ O CAMPEONATO INTERNO DE DUPLAS

Não tendo sido possível a terminação do campeonato interno de duplas, com o partido esondido, nos dias 6 e 7, o partido de duplas, a direção esportiva do Santo Amaro Tennis Clube marcou a sua continuação para hoje e amanhã.

Esse torneio, que obteve um verdadeiro recorde de inscrições, será, impreterivelmente, terminado agora, e, por esse fim, resolveu a direção esportiva fazer a escalação de todos os jogos, que serão realizados somente nas quadras 1 e 2. Em cada uma das quadras haverá um diretor, com a escalação feita, e que irá chamando as duplas pelos nomes, e os respectivos jogadores.

A dupla que não estiver presente voltará a ser chamada somente depois de terem sido chamadas as demais. Os jogadores que não estiverem no clube amanhã, até às 9 horas, serão desclassificados, ainda que compareçam posteriormente.

Os jogos terão início hoje, às 14 horas e meia. Federação tomar parte no campeonato as seguintes duplas:

Nº 1: Eurico Villela Filho-José Dias de Castro; nº 2: Jorge Salomão-Dr. Gerson de Almeida; nº 3: Francisco Luiz Ribeiro-Oscar Porto; nº 4: Guido Catani-Henrique Robba; nº 5: Adolpho Pamplona-Geraldo Guerra; nº 6: Pedro Hermínio de Freitas-José Carlos Martins; nº 7: Victor de Castro-Vicente Cipullo; nº 8: Alfredo Saldanha-Pedro Saldanha; nº 9: Emílio Amorim-Pedro Saldanha; nº 10: Pedro Leão-Lincoln Werner; nº 11: Nelly Zacharias-Antonio Zacharias; nº 12: Elias Yazigi-Oscar Girardelli; nº 13: Amanda Brandão-Manuel Brandão; nº 14: Helmut Heninger-Walter Weber; nº 15: Sylvia Fidelis-Manuel Saks; nº 16: Osvaldo P. de Toledo-Cleophas Campos Leite; nº 17: Joaquim Azevedo-Nivaldo Perchot Cerqueira; nº 18: Olivia Janina-Nelson Gomes; nº 19: Henrique Bertacchini-José de Carvalho; nº 20: Elisa Marques-M. F. Albuquerque; nº 21: Martha Cajuado-Dr. Paulo Leoni; nº 22: Romulo Beré-Cherubim Assumpção; nº 23: Inayá Pacheco Jordão-Waldemar Silveira; nº 24: Celso Rodrigues-José F. Oliveira; nº 25: Ricardo Daut-N. Machado.

Obedecendo à numeração acima e de acordo com o dia do quadro de marcação, serão chamadas as duplas. Conforme já foi anunciado, os prêmios para os vencedores do campeonato serão:

PERDEU-SE

na quinta-feira última, dia 11, no subúrbio que parte da estação do Rápido, às 10,15 horas, uma pasta com documentos da Cia. Castellón, juntamente com documentos, achava-se uma duplicata de n.º 18.957 no valor de 3.907.500. Os documentos foram encontrados na Sorocabana, ficando desde então sem nenhum valor a referida duplicata. Gratifica-se a quem encontrar os documentos e entregar a Cia. Castellón, 99/105 ou Av. Joaquim Marinho, 20 (Vila Matilde) ao sr. Armando Henriques.

C. R. TIETE-S. PAULO

No justo empenho de animar os elementos que se estão iniciando na prática do tênis, o Clube de Regatas Tietê-S. Paulo está organizando um Torneio de Principiantes, no qual podem concorrer todos os jogadores do clube que não façam parte de qualquer das turmas que vão disputar os campeonatos oficiais da Federação Paulista de Tênis.

Faltava uma garantia para essa competição e o interesse que vem despertando entre os novos jogadores do Tietê, que com ela terão uma excelente oportunidade para melhorar sua técnica e demonstrar os progressos que vêm realizando.

As inscrições, abertas na sede do clube, serão encerradas impreterivelmente no dia 31 do corrente mês, tendo início a competição na primeira quinzena de abril.

E. C. GERMANIA

Amanhã, serão realizados os seguintes jogos de duplas, que terão início às 8 horas:

Senhorita I. Gaetcke vs. sr. A. Klasing; E. Stükel vs. E. Mazurek; A. C. Sousa vs. H. Harting; J. F. Bragg vs. P. Roberts; J. Fato vs. de G. Moreira; H. R. Mueller vs. W. Waldner; G. Dornen vs. P. Delbrück; J. Brul vs. H. Berthier.

Os seguintes jogos de seleção serão realizados às 8 horas: H. Schaefer vs. W. Bielefeld; A. Sousa Castro vs. G. Lorey.

Devido à importância destes dois últimos jogos, solicita-se o pontual comparecimento dos jogadores a fim de serem designados.

Estão marcados para os dias úteis da próxima semana os seguintes jogos de duplas para senhoras:

S. Touzeau vs. R. Schrank; E. Mazurek vs. A. Braga; A. Hollander vs. M. Pascoal.

PALESTRA ITALIA

Campeonato permanente de classificação. Em virtude de não terem terminado as barragens para a 4.ª e 6.ª divisão de cavalheiros, comunicamos aos srs. desportistas que ficam suspensos ainda hoje e amanhã, todos os jogos de duplas.

Barragem para 4.ª e 6.ª divisão de cavalheiros — Chamadas para hoje às 14 horas em ponto, nas quadras 1 e 2:

4.ª divisão de cavalheiros — Turma Branca — Henrique Cardone, Arthur S. Figueiredo, Vicente C. Carvalho e Venancio P. Alves. — Turma Verde — Antonio de Portugal, N. O. Machado e Heinz Magen.

6.ª divisão de cavalheiros (estrangeiros) — Turma Branca — Sylvia D. Rebello, Leonardo de Lottus, Alvaro Pedrosa, Ramon Pugnelli, Jacobo Paillo, e Luiz G. Brandão. — Turma Verde — Ernesto Pistone, Vicente Forte, Mario Cinelli e Francisco Novelli.

4.ª divisão de senhoras — Chamadas para segunda-feira, às 15 horas, para treino em conjunto com o instrutor sr. Fajó, devem comparecer as seguintes jogadoras: Olivia Jennini, Emma D. Ghisolfi, Katty Cardone e Maria Luíza Machado.

OS BONS PETISCOS PARA OS GULOSOS

Que prato delicioso! O senhor que gulosamente o petisco, por certo engole em seco, pensando: — Mas, o meu estomago, os meus intestinos não vão sofrer?

E, contrariando o próprio desejo, foge à tentação do petisco, apenas por falta de gozo do que de modo.

Ora, o seu estomago, sua inteligência, nada, absolutamente sofrerão. O que é de gozo regular a vida, diz a natureza. E com a existência do "BISMUBELL" desapareceram os inconvenientes dos gulosos. Dois comprimidos de "BISMUBELL", após as refeições, mesmo as mais copiosas, evitam todos.

Na sua composição, encontram-se doses adequadas de sub-nitrato de bismuto, magnesia calcinada, pimenta, sal de Vichy, tendo como correctivos elementos adequados. Por ocasião das crises ou cólicas, tomar dois comprimidos de "Bismubell", o poderoso inimigo das molestias gastro-intestinais.

A PHASE FINAL DO CAMPEONATO ESTADUAL DE ATHLETISMO SERÁ DISPUTADA AMANHÃ — OS JUIZES DESIGNADOS — O HORARIO DAS PROVAS — INSCRIPTOS E RECORDES ESTADUAIS — VARIAS

A Federação Paulista de Atletismo, realizará amanhã, às 14,30 horas no campo do C. A. Paulistano (Jardim América) a 2.ª parte do campeonato estadual de atletismo, continuando a parte inicial que alcançou bastante sucesso no domingo passado.



ALFREDO MENDES, recordista da prova de salto em altura com 1,93 metros

sado. Dado a melhor actuação dos atletas paulistas que estão agindo à altura do máximo certame da F. P. A. é de se esperar outro êxito que alcance grande brilhantismo a segunda parte e última marcada para amanhã.

A SITUAÇÃO ACTUAL

Com as provas realizadas na fase inicial a situação dos clubes participantes é a seguinte:

Clube Esperia, 79 pontos; E. C. Germania, 44 pontos; C. A. Paulistano, 42 pontos; C. R. Tietê-São Paulo, 39 pontos; Palestra Italia, 22 pontos; Esporte Clube Syrio, 13 pontos; C. C. Campineiro de Regatas e Nataçao, 11 pontos; Esporte Clube Corinthians Paulista, 6 pontos; Associação Athletica Light and Power, 3 pontos; Associação Allemã de Esportes, 1 ponto.

A contagem prosseguirá na seguinte base: 1.º lugar, 10 pontos, 2.º lugar 8 pontos, 3.º lugar 4 pontos, 4.º lugar 3 pontos, 5.º lugar 2 pontos, 6.º lugar 1 ponto.

A DIRECÇÃO DO CERTAME

Para actuarem na competição de domingo a F. P. A. escalou os seguintes juizes aos quinze pedes o comparecimento com 15 minutos de antecedência:

Arbitro, dr. Max de Barros Erhart. Director de campo, José Juvenal Dourado. Juiz de partida, Arlivaldo de Almeida.

Juizes de chegada: chefe Orlando Della Nina; Carlos Fonseca, Feliberto Pires, Orlando Bonilha Toledo, Lino Noscera, Cyro Falcão, Antonio Pao lillo.

Chronometristas: José Cozo chefe, Jorge Mancebo, José R. Klein, Carlos Nantschick, João J. Wegmann.

Juizes de arremessos: chefe Bento Mattozho, Armando Andrade, Affio Lazzari, Jair Petrucci.

Juizes de saltos: chefe Jamil Safady, Paulo Silveira, Hugo Puschnick, José de Castro Mello.

Inspectores: chefe Wadid Sadding, Leonidas Gaddo, José Rocco, Gerino Bispo, José Marques Leite.

Annotador, José de Oliveira Lage.

O HORARIO

14,30 horas — 100 metros rasos — Preliminares — Arremesso do martelo.

14,50 horas — 400 metros rasos — Preliminares, salto de altura.

15,10 horas — 100 metros rasos — Semifinaes.

15,30 horas — Arremesso do dardo — 110 metros barreiras — Semifinaes.

15,50 horas — 1.500 metros rasos — Final.

16,10 horas — 400 metros rasos — Semifinaes.

16,20 horas — 100 metros rasos final — Salto triplo.

16,30 horas — 5.000 metros rasos — Final.

16,55 horas — 110 metros — Barreiras — Final.

17,10 horas — 400 metros rasos — Final.

17,20 horas — Revesamento de 4x100 metros.

OS INSCRIPTOS

100 metros rasos

Clube Campineiro de Reg. e Nataçao: Aluizio Queiroz Telles, Gerner Heimpel.

C. Esperia: José Ferré Fernandes, Arnaldo Pincelli, William Jorge. S. C. Germania: Walter Rehder. A. A. Light and Power: R. P. Rigmanni, G. Trolia.

Palestra Italia: Osvaldo Ragna. C. A. Paulistano: Marcelo de Oliveira, Isaac Prujenski, Arivaldo Muniz.

C. R. Tietê-São Paulo: Guilherme Puschnick, José C. Ferraz, Ivo Sallowicz.

S. C. Syrio: Elson Loreto de Silvio, José Teixeira.

400 metros rasos

S. C. Corinthians Paulista: Pedro L. Torres.

Clube Esperia: Sylvio M. Padilha, Karnick A. Nahu e Sadame Mine. S. C. Germania: João Rehder, Netto, Walter Rehder.

A. A. Light and Power: O. Camargo.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a RIQUEZA Aprorizada sem demora a consequente FELICIDADE. Orientando-se pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirá o modo seguro que com minima experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande um endereço a 500 réis em sellos, para receber GRATIS O SEGREDO DA FORTUNA. Membros da sociedade PAKCHANG TONG as minhas palavras. — Meu endereço: Piel PAKCHANG TONG

Grat. Mitre 2241 - Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

PELO NOSSO MUNDO AQUATICO

REALIZA-SE AMANHÃ A MAIOR PROVA NATATORIA DA AMERICA DO SUL — MAIS DE 1.500 NADADORES INSCRIPTOS — A PRIMEIRA TURMA SAHRA' AS 10 HORAS DA PONTE DE VILLA MARIA, RUMANDO PARA A PONTE GRANDE — OS INSCRIPTOS A PRIMEIRA PARTIDA

Amanhã, será effectuada a maior prova de nataçao que se realiza na America do Sul, organizada pela "A Gazeta".

Atualmente o entusiasmo reinante é intenso pela Realizaçao desta prova, e este anno o cotejo attingiu proporções inesperadas com a participação da ludia embalsada da Liga de Esportes da Marinha.

Na turma principal, que sahirá amanhã, de Villa Maria, às 10 horas, se apresentarão quasi todos os "cracks" da nataçao brasileira, destacando-se entre elles, Manuel da Rocha Villar, Benvenuto Martins Nunes, João Havellange, Nelson Reis de Almeida e Carlos Reupke.

A primeira turma está constituída pelos seguintes nadadores:

Fluminense P. C. (Rio de Janeiro): 1 — João Havellange.

Liga de Esportes da Marinha (Rio de Janeiro): 2 — Manuel da Rocha Villar; 3 — Benvenuto Martins Nunes; 4 — Severino Baptista de Moraes; 5 — Isaac Moraes.

Instituto Superior de Preparatórios (Rio de Janeiro): 6 — Arthur Pereira da Cunha.

Curitiba F. C. (Curitiba, Paraná): 7 — Thomé Nukarya.

C. R. Tietê-São Paulo: 8 — Nelson Reis de Almeida; 9 — José Carlos Pinto; 10 — José C. Medeiros e Camarã; 11 — Octavio A. Gernicke; 12 — Sergio Cortes; 13 — Octavio Fontana; 14 — Nelson Menzies; 15 — Fontana; 16 — Nelson Menzies; 17 — Antonio Dilemmando V. Menzies; 18 — Antonio Dilemmando V. Menzies; 19 — Astrogildo R. Vechiatti; 20 — Mario Barbosa; 21 — Decio T. da Silva; 22 — Luiz J. M. da Cruz.

Clube Esperia: 23 — Victorio Filipe; 24 — Ivo Pistolato; 25 — Jeronimo Strada; 26 — Armando Camargo; 27 — José Pironetti; 28 — Ernesto Mello; 29 — Walter Sandri; 30 — Douglas Michalany; 31 — Osvaldo Mello; 32 — Hugo Pucetti; 33 — José Beniamino; 34 — Homero de Mello; 35 — Felício Leoni; 36 — José Beniamino; 37 — José Pieretti; 38 — A. São Paulo; 39 — Oscar P. Lagallo; 40 — Fausto Alonso; 41 — Germiniano Cugurru; 42 — Luiz Cugurru; 43 — Otto Grassmann; 44 — Luiz G. Leme Monteiro; 45 — Jurandyr Cesar; 46 — Luiz Landulpho Monteiro; 47 — Ary Pereira Fiuza; 48 — Dr. Olegario de Castro (40 annos).

S. C. Corinthians Paulista: 49 — Ricardo Veronesi; 50 — Ricardo Veronesi; 51 — Salomão Moysés; 52 — Carlos José Rocha; 53 — Francisco Pichochi; 54 — Hugo Rocha; 55 — Manuel Rodrigues; 56 — João Tranchesi; 57 — Napoleão Buechi (40 annos).

Clube Campineiro de Regatas e Nataçao (Campinas): 58 — Fernando Ruffier; 59 — Luiz Ramasco; 60 — Nicolau Paal; 61 — Dr. José Merello Xavier; 62 — Antonio Camargo Sena; 63 — José Setzer; 64 — Lafayette A. Camargo Filho; 65 — Raphael Monteiro; 66 — Arapito Elguisebal; 67 — Ury Rodriguez; 68 — Ruy Rodriguez; 69 — Remo Fussl.

Estudantes de São Paulo: 70 — Otto Grossman; 71 — Washington Almeida Soares; 72 — Antonio Brancaglion; 73 — Ernesto Cristuma.

ARMAS!

Mensario da Unidade Nacional

Direcção de MACHADO FLORENCE

Leiam — Brevemente — Lelam

ODEON * ROSARIO * Paramount * ALHAMBRA * BROADWAY

SALA VERMELHA

Telephone: 4-1045

A's 15, 19,30 e 21,30 HORAS



"20th-Fox Jornal 19x48"

UM COMPLEMENTO NACIONAL

Poltronas, 35000; meias entradas e balcões, 28000

A' noite: poltronas, 48000; 1/2 entradas e balcões, 28000.

SALA AZUL

Telephone: 4-1106

A's 19,30 HORAS



UNITED ARTISTS *Todo Technicolor*

Charles Boyer e Marlene Dietrich

"O Jardim de Allah"

20th-Fox Jornal 19x48

1 complemento nacional

Poltronas, 35000; meias entradas e balcões, 28000

S. BENTO

DESDE A'S 14 HORAS

A SEGUNDA ESPOSA

Walter Abel e Gertrude Michael

R. K. O.

CANÇÃO FASCINADORA

Lawrence Tibbett — 20th-Fox

UM COMPLEMENTO NACIONAL — UM JORNAL

Poltronas, 35000; meias entradas, 15000.

Telephone: 2-6480

DESDE A'S 14 HORAS



OS TRES LOBINHOS

desenho colorido

1 complemento nacional

Poltronas, 35000; 1/2 entradas, 28000 — A' noite: poltr., 48000; 1/2 entr. e balcões, 28

PARATODOS

A's 14,30 e 19 horas

PRINCEZA BOHEMIA

Stan Laurel e Oliver Hardy — M. G. M.

TITAN DOS ARES

Pat O'Brien — Warner-First

UM COMPLEMENTO NACIONAL — UM JORNAL

Poltronas, 35000; meias entradas, 18500. — A' noite: poltronas, 38000; meias entradas e balcões, 15000

CAPITOLIO

A's 19 horas

"ESPOSA E AMANTE"

WARNER BAXTER e MYRNA LOY — 20th-Fox

"O DEVER DA CIMA DE TUDO"

ROCHELLE HUDSON — 20th-Fox

UM COMPLEMENTO NACIONAL E UM JORNAL

Poltronas, 35000; meias entradas e balcões, 19200

Telephone: 4-2233

A's 14,15 — 18,15 — 19,45 e 21,45



A VOZ DO MUNDO 53x37

TIBET, TERRA DE ISOLAÇÃO

Educativo

UM COMPLEMENTO NACIONAL

Poltronas, 35000; balcões e meias entradas, 28000. — A' noite: poltronas, 48000; meias entradas e balcões, 28000.

S. CECILIA * BRAZ * POLYTHEAMA * COLYSEU * OLYMPIA * UFA PALACIO * PAULISTA * GLORIA * ROYAL * BABYLONIA

Tel. 5-2544

A's 19 horas

SUZY

com Jean Harlow e Franchot Tone

M. G. M.

PRINCEZA BOHEMIA

com Stan Laurel e Oliver Hardy

M. G. M.

Um desenho e Um Comp. Nacional e 1 JORNAL

Poltronas, 35000; 1/2 entradas e balcões, 15500.

Prop. Canuto, Cicciola & Rocha. O maior teatro de S. Paulo. Telephone: 5-5744

A's 19 horas

CASAR É MELHOR

c/ Barbara Stanwyck

R. K. O.

RYTHMO LOUCO

Fred Astaire e Ginger Rogers

R. K. O.

Um comp. Nacional e Um Jornal

Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15000; geral, 15000.

Telephone: 4-1452

A's 19 horas

Cantemos outra vez

Bobby Green e Henry Armetta

R. K. O.

Uma decepção sublime

Claire Trevor

20th-Fox

Um Comp. Nacional e Um Jornal

Poltr., 28500; 1/2 entrada, 15500

Telephone: 2-0561

A's 19 horas

CRIME AO LUAR

Chester Morris

M. G. M.

HORA DE TENTAÇÃO

Lida Baarova e Gustav Fröhlich

Art-Films

Uma comedia Um Comp. Nacional e 1 JORNAL

Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15000; geral, 12000.

TELEPHONE: 4-1428

A's 14,15 — 18,15 — 19,45 e 21,45



UM COMPLEMENTO NACIONAL E ACTUALIDADES UFA N.º 2

A' tarde: poltronas, 35000; 1/2 entradas, 24000; balcão, 28000. — A' noite: poltronas, 48000; 1/2 entradas e balcões, 25000

Telephone: 8-2653

A's 19 horas

Coração ardente

Adolph Wohlbrück

ART-FILMS

CANTEMOS OUTRA VEZ

Henry Armetta e Bob-By Green. RKO

Um Comp. Nacional e 1 JORNAL

Poltr., 25000; 1/2 entr., 15500.

Telephone: 2-9618

A's 19 horas

RYTHMO LOUCO

Fred Astaire e Ginger Rogers

R. K. O.

FÉRAS DO MAR

George Bancroft e Ann Sothern

Columbia

Um Comp. Nacional e 1 JORNAL

Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15200.

Telephone: 5-5661

A's 19 horas

ESPIAO DIABOLICO

Fritz Rasp. Art-Films

CRIME AO LUAR

Chester Morris e Madge Evans — MGM.

1 COMEDIA Um Comp. Nacional e 1 JORNAL

Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15000.

Telephone: 9-2299

A's 14 e às 19 horas

FÉRAS DO MAR

George Bancroft e Ann Sothern

Columbia

CANÇÃO FASCINADORA

Lawrence Tibbett

20th-Fox

UM JORNAL Um Comp. Nacional e REMINISCENCIA DA HESPAHIA educativo 20th-Fox Jornal 19x48

Poltr., 15200. A' noite: Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15000; geral, 15000

S. CAETANO * ASTURIAS * CAMBUCY * AVENIDA * LUX * S. PEDRO * RECREIO * AMERICA * MAFALDA * CENTRAL

Tel. 4-4832

A's 19 horas

"ESPOSA E AMANTE"

WARNER BAXTER e MYRNA LOY. 20th-Fox

"O CLARIM DA FLORESTA"

com Lionel Barrymore

M. G. M.

Um Comp. Nacional e Um Jornal

Poltronas, 15000; 1/2 entradas, 15000.

Telephone: 7-5313

A's 19,15 horas

"A VALSA DA FELICIDADE"

c/ Lilian Harvey. Ufa

"O DEVER ACIMA DE TUDO"

com Paul Kelly 20th-Fox

Um comp. Nacional e um Jornal

Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15000

Telephone: 7-4388

A's 19,15 horas

"O PIRATA DAN-SARINO"

com Steffi Duna. R. K. O.

"O CLARIM DA FLORESTA"

com Lionel Barrymore

Metro

Um Comp. Nacional e um Jornal

Poltr., 15500; 1/2 entr. e geracs, 14000

Telephone: 4-1812

A's 14 horas, vespéral

"O CAVALLEIRO PHANTASMA"

c/ Buck Jones, 15 epis. "RENEGADOS DO OESTE"

"O PRIMEIRO BEDE"

com Johnny Downs

um Jornal

Poltr., 15500; 1/2 entr. e geracs, 8700

Telephone: 4-2421

A's 19 horas

"BALAS OU VOTOS"

Edw. G. Robinson

Warner-First

"MYSTERIO ENTRE GRADES"

June Travis. Warner-First

Um comp. Nacional e um Jornal

Poltronas, 15000; 1/2 entradas, 13000.

Telephone: 5-3348

A's 19 horas

"MYSTERIO ENTRE GRADES"

June Travis. Warner-First

"VESPERA DE COMBATE"

com Annabella — Inter-Films

Um Comp. Nacional e um Jornal

Poltronas, 15500; 1/2 entradas, 12000.

Telephone: 5-0409

A's 19,30 horas

"VESPERA DE COMBATE"

com Annabella — Inter-Films

"O REI DOS CIGANOS"

com José Mojica e Rosita Moreno. 20th-Fox

Um Comp. Nacional e um Jornal

Poltronas, 15000; 1/2 entradas, 15000.

Telephone: 5-1686

A's 19 horas

"OH! AS MULHERES"

com Jan Kiepura

Alliança

"O REI DOS CIGANOS"

com José Mojica e Rosita Moreno. 20th-Fox

Um Comp. Nacional e um Jornal

Poltronas, 15500; 1/2 entradas, 15000.

Telephone: 2-9861

A's 19 horas

"OH! AS MULHERES"

com Jan Kiepura

Alliança

"A MUSICA GIRA, GIRA"

com Harry Richman

Columbia

Um Comp. Nacional e um Jornal

Poltronas, 15500; 1/2 entradas, 15000.

Telephone: 4-3859

A's 19 horas

"OH! AS MULHERES"

com Jan Kiepura

Alliança

"A MUSICA GIRA, GIRA"

com Harry Richman

Columbia

Um Comp. Nacional e um Jornal

Poltronas, 15500; 1/2 entradas, 15000.

PARA OS SANTOS DIAS QUE SE APROXIMAM...

Uma trajetória de sensibilidade e ternura conduzindo nossas almas ao êxtase pelo sortilégio dos dulcíssimos accordes da Nona Symphonía de Beethoven...

Um deliciauíssimo drama da vida moderna fêlto de MUSICA — EMOCÃO e BELLEZA!



9ª SYMPHONIA

ULTIMOS ACCORDES

com

NO PROGRAMMA

A Paixão de Christo em Oberarmengau

SHORT

LIL DAGÖVER

WILLY BIRGEL

MARIA TASNADY

2.ª-Feira

UFA PALACIO

"NOITES DELICIOSAS"

Glamorous Night (Noites deliciosas), Produção Inglesa. Otto Kruger, Marc K-

Cine-matographia

A GRANDIOSIDADE DE "REI DOS REIS" QUE OS CINEMAS DO BRAZ POLYTHEAMA, CAPITOLIO E SÃO PEDRO VÃO EXHIBIR



Cine-matographia Christá de Cecil B. de Mille

"Rei dos reis" é sem dúvida a obra máxima de Cecil B. De Mille e focaliza e os seus scenários evocam todo o drama uma das mais belas páginas do christian-pungente de Jesus Christo, interpretado pela

MR. LOUIS GOLDSTEIN

Por via Santos, pelo vapor da Prince Line, chega hoje a esta capital, o ar-

Louis Goldstein, gerente geral da Colum-bia Pictures do Brasil, onde vem tratar

dos proximos lançamentos Columbia, onde se destacam os grandes filmes, que brevemente veremos: "Horizonte Perdido", a ultima grande produção do genial Frank Capra.

figura quasi que irreel de H. B. Warner.

Distribuido pela RKO-Radio Pictures.

"Rei dos reis" será exhibido a partir de segunda-feira proxima nos cinemas Bras Polytheama, São Pedro e Capitolio.

PATRIC KNOWLES VIRA A' AMERICA DO SUL! — C. Henry Gordon, tem uma tia, que é proprietária de uma forma-fazenda, nos arredores de Valparaíso, de Chile. Essa valiosa propriedade é conhecida com o nome de Fazenda Esmeralda. Gordon convidou o actor Patric Knowles, para que visite em sua companhia, sua tia chilena, de modo que seus admiradores do Chile poderiam conhecer pessoalmente o joven actor que apparece como irmão de Errol Flynn e cortizador de Olivia de Havilland, na grande pellicula "Carga da Brigada Ligera", que Michael Curtiz acaba de realizar nos studios de Warner.

SESSÕES DE HOJE

RIALTO — Sessões corridas ás 19 horas

"O amor é assim", com Robert Taylor. — "Dols entre mil", com Joel Mac Crea. — "Imperio submarino", continuação. — Preços: Poltronas, 15000; meias entradas, 12000.

MARCONI — Sessões corridas ás 19 horas

"Boccaccio", com Paul Kemp. — "Dols entre mil", com Joel Mac Crea e

TEMPORADA JARDEL JERCOLIS

no

THEATRO SANT'ANNA

Sessões ás 19,45 e 22 hs. — O maior acontecimento theatral do anno

A's 16 horas — VESPERAL JERCOLIS — Preços reduzidos

MARAVILHOSA!

Warner Bros. apresenta

A fabula de MARC CONNELLY

MAIS PROXIMO DO CEU

THE GREEN PASTURES

Premio Pulitzer

Record mundial de apresentações

A NOVA DIVINA COMEDIA!

Não é facil poder realizar uma "divina comedia", sem ferir a divindade ou mystificar a comedia. Esse milagre, entretanto, foi attingido com MAIS PROXIMO DO CEU — onde vemos o Senhor pedir o chapéu e a bengala e descer á terra em viagem de inspecção.



"Spirituals" pelo côro de HALL JOHNSON

2.ª FEIRA

ALHAMBRA-MAFALDA

Joan Bennett. — "Cavalleiro fantasma", lace Beery e Barbara Stanwyck. — Fil-

continuação. — Preços: Poltronas, 15000; meias entradas, 12000.

ORION — Sessões corridas ás 19,15 em

deante — "Montagem a Garcia", produção de 20th Century-Fox, com John Boles, Wal-

completo nacional. — Preços: Poltrona, 24000; meias entradas, 14000.



**KATHARINE HEPBURN
HERBERT MARSHALL**

O ROMANCE DE UMA MULHER, PARA TODAS AS MULHERES!
Ela amou com toda pujança de seu coração e... pagou com toda a sua alma...



Liberta-te, MULHER

2.ª FEIRA BROADWAY

**ELIZABETH ALLAN
DONALD CRISP
DORIS DUDLEY
DAVID MANNERS**

A Woman Rebels

A MUSICA DO FILME IX SYMPHONIA

A grande orquestra do Municipal, de Berlim, executou os Movimentos da IX Symphonia de Beethoven, que formam, com o Oratório Judas Macabeus, de Haendel, o cenário musical do drama.

A Nona, marca o ponto culminante da arte de Beethoven e nella o seu génio alcança uma altura que é excedida unicamente em alguns trechos da sua "Missa".

A Nona Symphonia é a beleza posta em harmonia sensível e os seus Códigos finos se iluminam da espiritualidade da Ode à Felicidade, de Schiller.

O Oratório é o mais famoso de Haendel.

TECHNICOLOR DAS ALTURAS!

Pela primeira vez, desde que existe o cinema, foram tomadas cenas em cores, de um aeroplano, quando se photographaram da cabine do famoso avião amphibio para navegação antárctica, "Alaska-City", os terrenos em que se levantará o acampamento para a filmagem de varias sequencias do filme "God's Country and the Women", em Prescott, no Oregon. Wilfred Kline, "cameraman" que estava encarregado de levar a bom termo a filmagem dessas cenas, amarrando o tripé de sua camera na parte superior do compartimento em que ia o piloto, operando do marco de observação do piloto. Devido à enorme carga de equipamento técnico e equilíbrio do avião foi alterado, porém, apesar de todas as precauções esse trabalho, arduíssimo, foi terminado as pernas do photographo, segundo elle proprio declarou.

O DRAMA DO CRISTIANISMO NA MAIOR REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA DO SEculo!

REI DOS REIS

A realização suprema de CECIL B. DEMILLE



2.ª FEIRA

**BRAZ POLYTEAMA
CAPITOLIO
S. PEDRO**

APOLLO

12. 24 de Maio - Phone: 4-1134
HOJE, às 20 e 22 hs., HOJE
Grande successo da
COMPANHIA DE COMEDIA

**CAZARRÉ
ELZA
DELORGES**

"...E O AMOR É ASSIM"

Tem graça, tem amor, tem emoção.

Amanhã às 15 hs. — 1.ª Vespertal Elegante: "E O AMOR É ASSIM"

Poltr., 6\$000 — Balc., 3\$000 (Imposto incluso)

JACKO, O NOTAVEL "CAMERA-MAN" ARGENTINO VEM TRABALHANDO EM "BOBO DO REI"

Procedente de Buenos Aires, chegou no dia 4 no Rio, o "cameraman" argentino Jacko, contratado pela Sonofilms para a filmagem d'"O Bobo do Rei".

Jacko, tendo viajado em avião da linha regular da Condor, veio atendendo a um convite especial da grande produtora brasileira que ora tem os seus studios instalados no Pavilhão de São Paulo da Feira de Amostras.

E', pois, mais um elemento de real valor que se incorpora ao grupo de artistas e técnicos a quem a Sonofilms entregou a confecção d'"O Bobo do Rei".

Nome dos mais acaitados entre os profissionais do seu país, Jacko, que pertenceu às empresas produtoras argentinas S. I. D. E. e LUMITON já actuou em grande numero de filmes portenhos de successo como "Bajo La Santa Federación", "Virgenita de Pompeia", "Rinchele" e muitos outros.

A vinda de Jacko, especialmente contratado para a filmagem d'"O Bobo do Rei", é mais uma demonstração de que Sonofilms deseja realmente entregar a "D. N." um filme digno das platéas mais exigentes.

ELLE ERA UM GRANDE HOMEM... EMQUANTO TINHA DINHEIRO!

A EXTRAVAGANTE HISTORIA DE UM MILLIO NARIO MALUCO!



JUVENTUDE DOIRADA

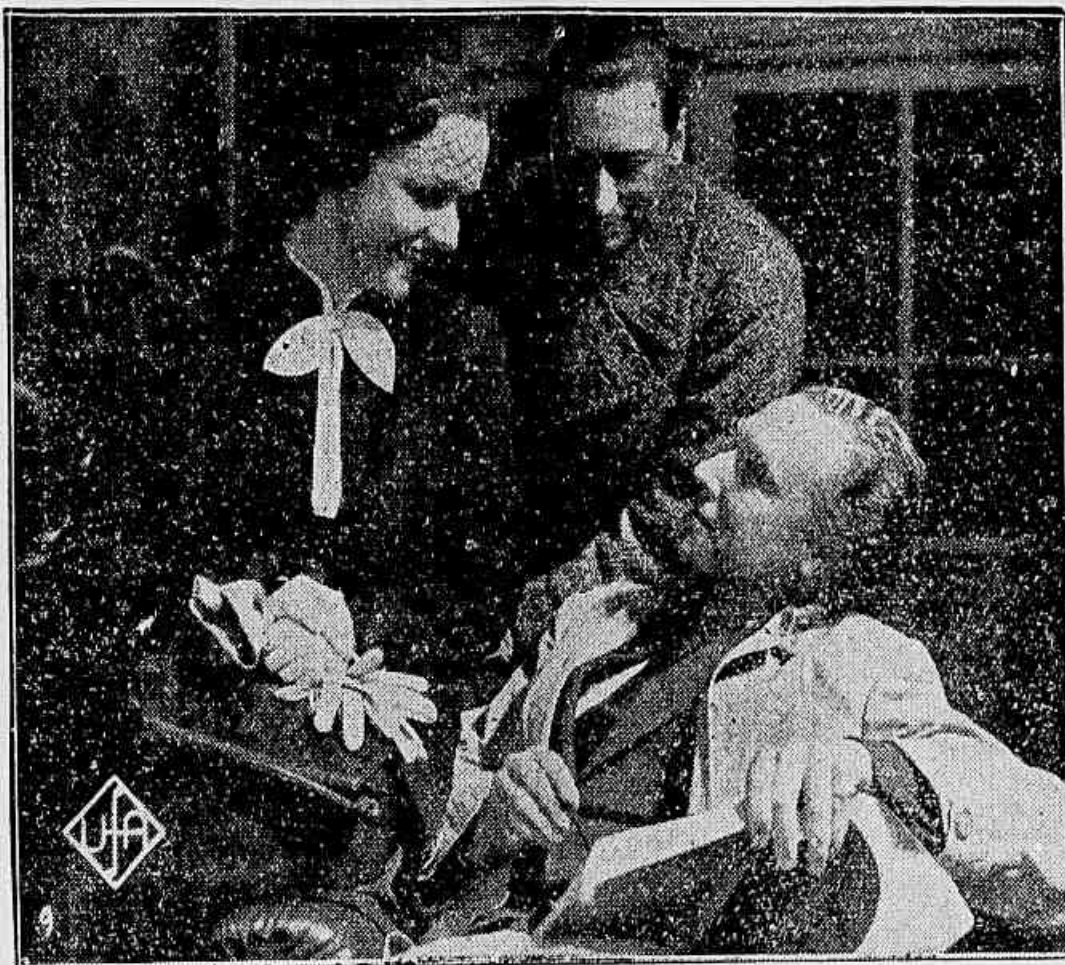
com HENRY FONDA
PAT PATERSON
MARY BRIAN
GEORGE BARBIER



2.ª FEIRA

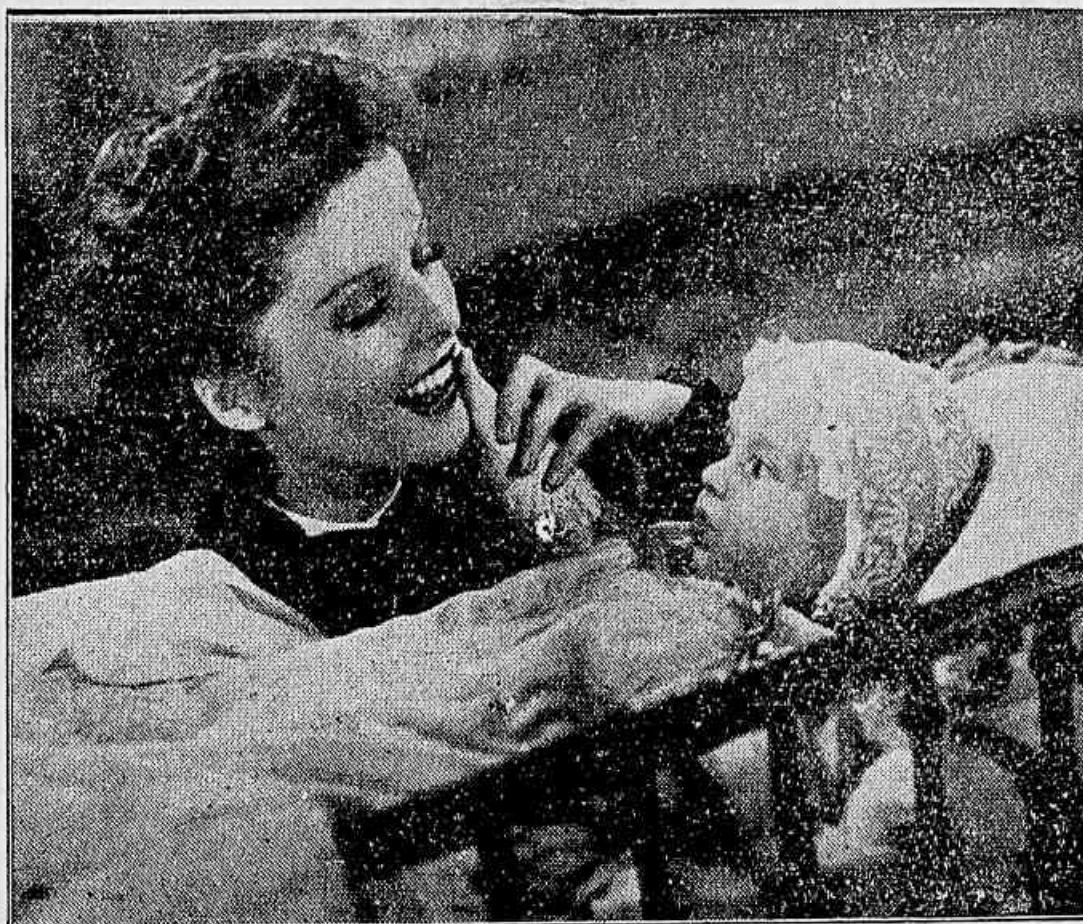
**ODEON
SALA AZUL**

IX SYMPHONIA — MEDALHA DE OURO — DA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL BEETHOVEN E HAENDEL



Os principais interpretes do drama musicado com a mais alta musica coral: Loos, — Birgel, — Tasnady

MAIS UMA VIBRANTE PAGINA DE VIDA POR KATHARINE HEPBURN: "LIBERTA-TE, MULHER!"



O sentimento de maternidade em Katherine Hepburn

A personissima Katharine Hepburn, a singular "estrela" que a critica universal está elevando aos pináculos da gloria considerando-a a personalidade feminina maxima do cinema, — vive em "Liberta-te, mulher!", filme da RKO-Radio Pictures, mais um romance emocionante e profundamente humano, onde a consagrada "estrela" tem optima "chance" para demonstrar as suas excepcionaes qualidades interpretativas.

Desde a inolvidavel "Jo" de "Quatro Irmas", — Katharine Hepburn não teve a seu cargo um desempenho tão feminino e tão terno como ao sentir com toda a sua ex-

pressão, a infeliz "Pamela" de "Liberta-te, mulher!".

O thema de "Liberta-te, mulher!" é baseado no famoso romance "Portrait of a Rebel" que consagrou a sua autora — Nella Syrett. E' um romance da mulher, escripto por u'a mulher e dedicado a todas as mulheres. Coube a Katharine Hepburn, a suprema interprete feminina, viver-o com toda a sua arte e expressão, de artista e de mulher.

A cinta tem como ambiente, a Inglaterra de 1850, com todos os seus costumes severos e preconceitos ridiculos que condemnavam a mulher a uma reclusão absoluta, sem

contudo poder evitar que outras mais ouzadas levantassem a voz contra tantas injusticas. E, entre essas mais ouzadas, surge a figura de Katharine, grande e arrojada, decidida a lançar por terra todas as barreiras que a impediam de ser feliz. Assim, dentro de um them chelo de interesse, temos a interpretação de Katharine Hepburn coadjuvada por um "cast" esplendido: Herbert Marshall, Elisabeth Allen, Donald Crisp, etc.

"Liberta-te, mulher!" será a sensacional cartaz do Cinema Broadway a partir de segunda-feira proxima.

A NOVA UNIVERSAL E O SEU PRIMEIRO ANIVERSARIO

Firmemente conduzida especialmente pelo seu presidente R. H. Cochrane e vice-presidente encarregado da produção, Charles R. Rogers, a Nova Universal surpreende pelo cuidado e capricho que attestam seus filmes, mesmo os de categoria mais modesta.

Lutando com a falta de grandes "astros" sob contracto ao tomarem conta do estúdio estes dois grandes dirigentes se preocuparam na recrutagem em todos os países de um enorme contingente — mais de cem personagens celebres — artistas jovens, com condições, a seu favor, para alcançarem rapida popularidade.

Deste contingente já sahlu uma assombrosa revelação, Deanna Durbin, actriz e cantora de 14 annos, a quem se deve em boa parte o rapido successo que obteve onde foi exhibido "Three Smart Girls" (3 Pequenas do Barulho).

E "Top Of The Town" (Pintando o Sete), uma luxuosa produção musical que acaba de realizar o producto Lou Brock, o realizador de "Vendo para o Rio", utilizou — e já se afirma que algumas destas novas personagens aerão positivamente uma surpresa e grandes successos — a maioria deitas jovens e competentes artistas, emquanto que os outros destes novos artistas estão adquirindo experiencia em filmes de menor custo.

Nos ultimos dois mezos de 1936, a Nova Universal obteve 3 grandes triumphos com "Irene, a Teimosá" (My Man Godfrey), uma comedia ultraderrna com Carole Lombard e William Powell; a já citada produção "3 Pequenas do Barulho" (3 Smart Girls) e o filme "O Grande Bruto" (The Magnificent Brute), com Victor Mc Laglen e Binnie Barnes.

Agora a Nova Universal vai lançar a mais pretenciosa produção musical da cinematographia em Nova York sob o titulo "Top of The Town" (Pintando o Sete) e a seguir outros filmes que se acham em produção e os quees são: "De-lay In The Sun" — "Night Key" com Boris Karloff — "The Storm Cry Out" — "Wings Over Honolulu" — "Adventures End" — "Be It Ever So Humble" — "Prescription for Romance".

Estando em adiantado estado de preparo definitivo para a filmagem as grandes produções musicas "Hippodrome" — e "Tiviera", o ultimo com musicas de Jerome Kern.

A montagem e renovação que estavam fazendo desde abril em 1936 no estúdio da Nova Universal, está prompta e pde funcionar com completa efficaçia, conforme uma entrevista dada pelo dignissimo presidente da Nova Universal R. H. Cochrane numa reunião colectiva de jornalistas este mes em Hollywood.

O FILME ESCOLHIDO PARA INAUGURAR A TEMPORADA
TWENTIETH CENTURY-FOX DE 1937.
O TRIUMPHO DA BELLEZA PELO MILAGRE DAS CORES!

Uma produção
"technicolor"
DARRYL F. ZANUCK
Direcção de
HENRY KING



Ramona
- TODO COLORIDO -

LORETTA YOUNG
DON AMECHE • KENT TAYLOR
PAULINE FREDERICK • JANE DARWELL
KATHERINE de MILLE • JOHN CARRADINE

TE 1000' EXTRA!

A mais vibrante historia de amor que já foi vivida sobre a face da terra!

LORETTA YOUNG
Uma Ramona deslumbrante!

DON AMECHE
Um Alessandro incomparavel!

KENT TAYLOR
Um Filipe magnifico!

KATHERINE DE MILLE
Uma Margarita fascinadora!

ODEON
SALA VERMELHA
S.BENTO
2.ª FEIRA

THEATRO COSMOS

DEUS

PRAÇA MARECHAL DEODORO, 352
— TELEPHONE 5-67-54 —

HOJE A'S 21 HORAS
Em Sessão Unica Impreterivelmente
Primeira Representação

O grande conflicto do seculo — A maior peça de RENATO VIANNA

Grandiosa montagem — Magistral interpretação de RENATO VIANNA, AMELIA DE OLIVEIRA, MARIA CAETANA (estréa), EGLÉ BUENO, ESTRELLA DAURA, TILDE SERATO, MARIA DO CEU, CARLOS MAIA, PAULO GODOY, ALBERTO DUMONT e CALDEIRA

Amanhã às 15 horas
Matinée: "DEUS"

PREÇOS (imposto incluso): POLTRONAS, 5\$000 — FRIZAS (com 4 poltronas), 25\$000 — BALCOES, 3\$000 — Localidades á venda na bilheteria do teatro, a partir das 13 horas.

O espectáculo ODEON — S. BENTO da próxima semana "RAMONA" — Symphonia de amor inteiramente colorida!

THEATROS MAIS ALEGRIA

Nos bailes de sabbado de Alleluia!

O Departamento Artístico da Continental de Propaganda, encontra-se perfeitamente aparelhado para organizar conjuntos musicais para as festas e bailes do sabbado de Alleluia.

BOA MUSICA!
RITHMO IMPECCAVEL!
NOVIDADES AMERICANAS!

RUA DO CARMO, 43

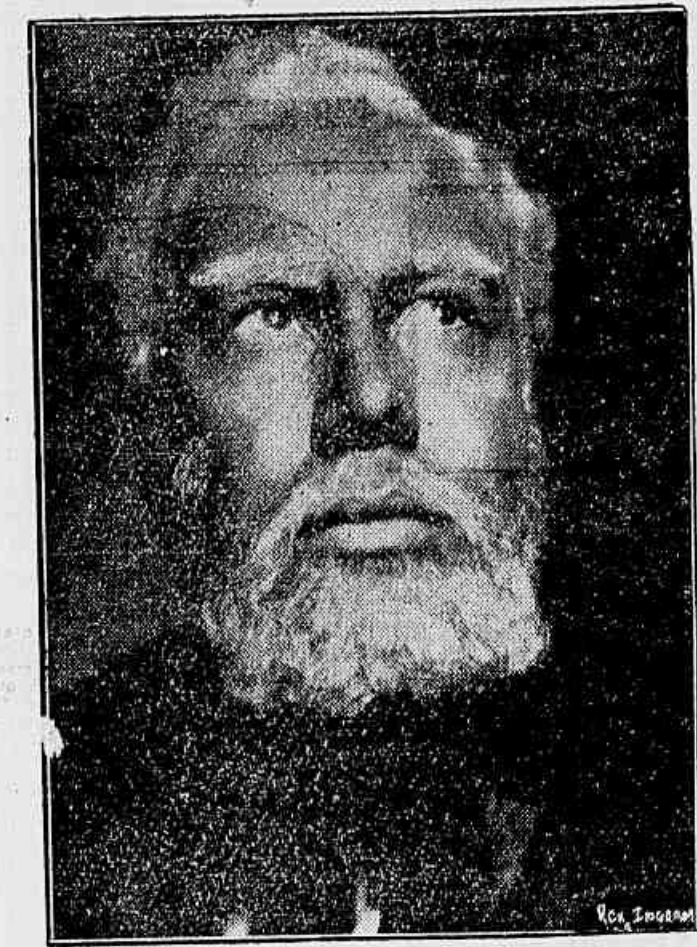
PHONE 2-4244

CONTINENTAL DE PROPAGANDA



Twentieth Century-Fox abriu a temporada de 1937, 2.ª feira, na Sala Vermelha e no S. Bento, com um dos seus mais belos espectáculos — O seu primeiro e por sinal o mais perfeito "todo colorido" que

QUEM É REX INGRAM, O INTERPRETE DE "DE LAWD-THE LORD" (O SENHOR) EM "MAIS PROXIMO DO CÉU", O GRANDE FILME CLASSICO QUE A WARNER APRESENTARA, NO ALHAMBRA E MAFALDA, NA SEMANA SANTA!



Rex Ingram

Rex Ingram é o protagonista do filme clássico da Warner, "Mais próximo do céu" (Green Pastures), extralado da obra do mesmo nome, que conquistou o maior Premio Pulitzer.

Ha algumas duvidas acerca do local do nascimento do actor, de se encontrar, como certo, que viu a luz pela primeira vez, a bordo do famoso barco "The Robbery of Lee", quando seu pai trabalhava como marinheiro e sua mãe regressava de São Luis, para sua antiga residencia em Cairo, no Illinois.

Assim o Estado de Illinois considera Ingram um dos seus filhos, embora Missouri e Kentucky tenham os mesmos direitos. Seu verdadeiro nome é Rex Clint Ingram, e é pura coincidência que tenha o mesmo nome do famoso director que nos deu "Os quatro cavalheiros do Apocalypsis".

Além de seus estudos de medicina, Rex é formado pela Academia Militar "Drum" de Los Angeles, tendo também cursado a de Evanston, no Illinois e, mais tarde, a Universidade Northwestern. Multas homenagens foram prestadas a Rex Ingram, por seus estudos e por sua carreira.

Quando resolveu renunciar a minha carreira de medico — diz Ingram, decidida a seguir a carreira de actor — não tive a mais remota ideia de onde poderia aparecer, nem quando se apresentaria uma oportunidade para realizar essa minha vontade. Passou muitas semanas nos estudos de Hollywood, esperando uma oportunidade. Asprava poder elevar a categoria intelectual e cultural de minha raça, porém, todo homem tem que comer, assim, quando me ofereceram trabalho de "extra", aceitei, arguindo as mãos no céu.

Minha primeira aparição na tela foi como chefe de canibais, no filme "Tarzan e os macacos". Assim foi como Rex Ingram, doutor em medicina formado por tres Universidades, passou alguns annos, na cidade cinematographica, até que David Belasco apresentou a peça "The Sign of the Cross" em Los Angeles, conseguindo Ingram aparecer pela primeira vez num palco.

DUAS RELIQUIAS EM "O GENERAL MORREU AO AMANHECER"

Uma espada de prata manica que pertenceu ao ex-geral Guilherme II e uma pistola do uso pessoal do general Chang Tze Lim, passaram a ser meros acessórios da guarda-roupa da Paramount quando se filmava "O general morreu ao amanhecer", uma super-produção que o Odeon (Sala Vermelha) vai exhibir, com Gary Cooper e Madeleine Carroll nos principais papéis.

A espada é actualmente propriedade da Paramount, que a adquiriu há dois annos na California, e a pistola pertence ao conde André Tolstoi, que foi instructor das forças do general Chang Tze Lim e recebeu dele como lembrança a sua arma predilecta.

Tolstoi actuou como assistente tecnico de Lewis Mileston durante a filmagem de "O general morreu ao amanhecer".

A MAIS LINDA TACHYGRAPHIA

Antes de ter começado sua carreira artistica, a bella Kay Francis tinha sido secretaria particular de algumas ricas senhoras do grande mundo norte-americano. Esses pontos Kay os conseguiu por ser magnifica tachygrapha. Depois, veio seu glorioso triumpho no cinema e a tachygrapha guardou seus blocos de papel e seus laços de seda, para não esquecer o seu saber nunca occupar lugar, actualmente Kay utiliza sua arte tachygraphica, para escrever repetidas vezes o dialogo, que tem que decorar, o que muito facilita seu trabalho, além do que, segundo declarou a linda Kay, não deseja perder a pratica por que algum dia, talvez, venha a precisar novamente de apelar para seu primeiro gannha-pão...

GUY KIBBE DEFENDE SUA EDADE

Essa garçucha das comédias de cinema da Warner está profundamente aborrecida porque alguns de seus amigos tentam fazer que elle está ficando "pra lá de velho".

Kibbe não tem muita idade, porém, a malícia carrega e o que faz parecer tão avançado em annos. Agora Kibbe vive explicando aos amigos, que começou a fumar calvo aos doze annos e que em sua familia, mesmo os meninos têm a cabeça igualzinha a uma bola de bilhar, limpinha e reluzente.

Quando eu tinha apenas 22 annos — explica Kibbe — eu já não calvo como hoje, o que significa que por ter calvo, eu ainda não ahi inteiramente da juventude!



A VENDA NAS DROGARIAS E PHARMACIAS

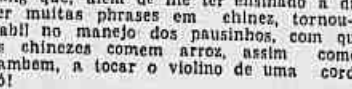
O BOCCA LARGA, PALANDO CHINEZ

Cuidado, Joel — disse o mestre Lloyd Bacon a Jon E. Brown — Você terá que falar chinês em Campanha de Polvo, que vamos filmar.

Mas não se diz uma só palavra em chinês — gemeu o Bocca Larga.

Pois aprenda! — disse Bacon, muito sério.

Joel baixou a cabeça, submisso e foi procurar o conhecido professor Paul Fung que, um dia de ter ensinado a dizer muitas frases em chinês, tornou habil no manejo dos pauzinhos, com que os chinezes comem arroz, assim como, também, a tocar o violino de uma corda só!



QUARTO

Aluga-se um mobiliado, em casa de familia, para um ou dois rapazes do commercio. Ver e tratar a Rua Antonio Carlos, 89.

PROXIMOS LANÇAMENTOS

"O homem do dia" (L'homme du jour).

Equilíbrio Films, Com Maurice Chevalier e Elvire Popesco. Palácio um fraco.

Assistimos ao filme em sessão privada.

É realmente o melhor Chevalier que nos leva esse divertido e interessante filme.

Famoso comico realiza um trabalho dividido e em tudo diferente dos seus trabalhos anteriores.

E, simultaneamente, elle mesmo — Maurice Chevalier — e Alfred Bouard um humilde electricista que pretende imitar o celebre artista e tornar-se tambem notavel no palco.

Esse duplo papel oferece margem a situação espelida. Numa das scenas Chevalier fazendo o "Bouard" imita desastrosamente a si proprio, isto é, Chevalier. Optimas canções, musica excitante e uma historia repleta de humorismo.

O enredo é, em linhas geraes, o seguinte: Alfred Bouard (Maurice Chevalier) é electricista num theatro e sonha com as glórias do palco. Sua semelhança com Maurice Chevalier, cujas diabruras elle contempla, maravilhado, todas as noites, corre malio para alimntar-se semelhante ideal. Suzanne, sua amiguinha, tambem deseja tornar-se "estrela". Fazem um "test" e fracassam. No momento a favorita de Paris era Mona Thalia. Uma noite durante a representação, ao dirigir-se ao camarim, Mona Thalia é desastrosamente desorientada e se enreda em uma porta envidraçada e fere-se gravemente. Toma-se urgente um transfusão de sangue.

Todos os presentes são examinados e o sangue de Bouard é o unico que serve para a delicada operação. O facto repete-se pela cidade inteira. Bouard torna-se de um momento para outro a figura mais popular de Paris. É o homem do dia! O salvador da vida de Mona Thalia.

Mas a popularidade tem os seus inconvenientes.

O pobre Bouard que desejava imitar Chevalier vê-se envolvido em tas complicações que chegam a insustentavel o momento em que parte do seu sangue se transfere para as veias de Mona Thalia.

ESTREIA, NO "APOLLO", DA COMPANHIA DE COMEDIAS CAZARRE — ELZA — DELORGES

É com a mais viva satisfação que annuncio a estréia, no "Apollo", de uma homogenea companhia nacional de comédias, a Companhia de Comédias Cazarre — Elza — Delorges.

Um dos grandes males do nosso theatro é a formação de companhias para desdógo da validade de um artista, geralmente tranquillo e mau pago, que se transforma em tal, valores maiores do que o seu, por via da escolha das peças, mutilações nas meannas e distribuição de papéis.

Mas um artista ao sobressa, no elenco do que faz parte, trata de desligar-se do mesmo para organizar companhia com o seu nome, cercando-se de nullidades ou transformando em tal, valores maiores do que o seu, por via da escolha das peças, mutilações nas meannas e distribuição de papéis.

A nova companhia, como reminiscencia desse vicio, adaptou o nome de tres dos seus componentes e mulher seria que fizesse escolha mais acertada.

Mas, catou um repertorio honesto, sem preocupações de palhaçadas e onde todos podem aparecer.

É preciso que os bons elementos se congreguem, em beneficio proprio e da patria, para a melhoria do theatro nacional, tão molino e decadente.

A tentativa Cazarre-Elza-Delorges representa um louvel passo a frente, no theatro nacional.

E por isso merece, como já o disse tambem em relação ao esboço de Renata Vianna, a melhor ajuda do nosso publico. Que os bons fados ajudem esses abnegados.

Para estréia da Cia. Cazarre-Elza-Delorges foi escolhido um original de Armando Monck que, na tradução de Humberto Cunha, não conhece o original mas sei quanta verdade existe no "traduttore, traditore", para compreender certos aspectos da peça, que passam despercebidos ao grande publico, mas causam mossaos aos criticos.

Por certo, para adaptar a a espectáculo por sessenta, houve necessarias mutilações que se justificam por ser o theatro nacional.

As amabilidades do velho manico Balazar, alitradas a Lia Cruz, foram muito bem aproveitadas e não podem figurar no original.

Aquillo é mólto nacional e bem carlosa. Monck deve ter escrito a peça logo as pressas. Por isso, esqueceu que Joellio lidos os personagens pelo mesmo credo.

Todos elles tem asperças, mas se conciliam. Tudo acaba bem.

Não irei catar imperfeições nesse trabalho. E o theatro nacional, que se vendem do templo da arte costumam impingir ao publico o theatro e a qualidade de interesse, deserta a atenção do publico, fal-o rir e punar.

Ha observações bem feitas sobre varios personagens.

O desempenho foi optimo, em conjunto. Paulo Gracindo fez uma criação no tipo de doleiro e fidalgo.

Delorges Caminha compoz bem o seu tipo, com muita linha.

Suzanna Neri e Elsa Gomes portaram-se muito bem, salvo certos excessos de emoção em duas passagens.

Luiza Nazarete esteve perfeita e Carlos Medina acertado, embora desae a rusticidade do personagem algo de brutal.

Darcy Cazarre, o querido artista, vozelele e foz uma criação no tipo de um inflexão de voz, mas a despeito disso pôs em prova suas reconhecidas qualidades de bom actor.

Em tudo, pelo mesmo, o scenario.

Optima estréia.

me dos jornas paulistanos consagraram o excelente conjunto de comédias, que vinha precedido pelas referencias as mais ilustres.

Os espectáculos estiveram acima de toda a expectativa optimista. A nossa plateia constata, com prazer, que não foz illusão na sua. Já, verificou que a realidade em torno da companhia era justa e sensata, pois de facto se trata do melhor conjunto de comédias que já se organizou no Brasil.

A linha de equilibrio, que se nota no espectáculo, é um dos factores do successo da companhia. Cada artista se encontra no seu lugar, dando o melhor do seu esforço e da sua intelligencia ao seu papel. Dahl o facto de não se verificarem os tipos bem encaixados, mas ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu lado, Suzanna Neri, Paulo Gracindo, Carlos Medina, Luiza Nazareth, Candida Gomes tem o enredo de demonstrar os seus grandes predilectos artisticos.

Em papéis menores, contribuem para o exito do espectáculo Hortencia Silva e Lucia Delor.

O gabinete de scenopolista, que é um mimo de bom gosto e representa uma cida de campo, é da autoria do meu mestre actor, encantando a plateia.

... E o amor á assina! repete-se, hoje, ás 20 e 22 horas.

... E O AMOR É ASSIM

é uma comedia humana. Os personagens que se movimentam em scena são verdadeiros tipos bem encaixados. Não ha artificialismo. Não se percebem situações forçadas. O enredo desliza suavemente, docemente com um desfecho admiravel.

E a apothose do amor, de um amor puro entre duas criaturas diferentes em tudo, mas ambas ansiando pela felicidade, não pôde ser encontrada no amplo campo de duas almas, que nascem para querer-se bem.

O desempenho que lhe dá a companhia, "Cazarre-Elza-Delorges", impressões agradaveis. Não só estas tres figuras, que brilham em tres verdadeiras criações artisticas. A seu

Legislativa, e o presidente da Córte de Appellação.

§ 2.º. Quando o provimento de vaga se der por eleição, a escolha do novo governador será feita para um quadriênio inteiro".

Já a Constituinte veio, afinal, a estabelecer:

sua alta capacidade, seria uma diminuição das capacidades. — Capitais diminuído, negar-lhe o direito de escolher, directamente, o seu governador". E, salienta, "principalmente quando a Constituição Federal, estabelecendo o voto directo, attribua de escolha ao cidadão presidente da Republica". — "Princípio que foi intransigentemente defendido pela banca-

Legislativa, e o presidente da Córte de Appellação.

§ 2.º. Quando o provimento de vaga se der por eleição, a escolha do novo governador será feita para um quadriênio inteiro".

Já a Constituinte veio, afinal, a estabelecer:

sua alta capacidade, seria uma diminuição das capacidades. — Capitais diminuído, negar-lhe o direito de escolher, directamente, o seu governador". E, salienta, "principalmente quando a Constituição Federal, estabelecendo o voto directo, attribua de escolha ao cidadão presidente da Republica". — "Princípio que foi intransigentemente defendido pela banca-

[illegible]

Realmente, a Constituição gauchista de 28 de junho de 1935, após determinar que o período governante total seja de 4 annos e, portanto, não haja mais eleição indireta, não obedeceu ao imperativo constitucional, uniformemente accetio pelas outras 17 uniões.

luziram no paradigma federal, que como vimos, era respaldado pelo Ante-Projeto e pelo Projeto. Rio Admetes S. Paulo e Maranhão adotaram a eleição indireta, pela Assembleia, para preencher a vaga, a qualquer tempo.

E' certo que tambem o Rio Grande do Sul não obedeceu ao imperativo constitucional, inicialmente aceito pelas outras 17 unidades.

Realmente, a Constituição gaucha de 29 de junho de 1935, após determinar que o período presidencial durasse seis annos e, semelhantemente a São Paulo e Maranhão, a eleição indirecta para o caso de vaga para 50 e 53, a qualquer tempo, estabeleceu, dez annos antes do termino do quadriennio; precluzia no art. 36:

"Em caso de vaga no ultimo semestre do quadriennio, assim como nos impedimentos ou falta do governador, serão chamados, successivamente, a exercer o cargo, o primeiro titular, o secretario da Fazenda, o secretario das Obras Publicas e os demais secretarios. Depois e sem de criação das respectivas Secretarias."

E', portanto, uma disposição impar, que, voltando a ser aplicada no Estado, não se refere ao futuro, mas ao passado. Historicamente, a angustia, quando estavam todos os paulistas dispostos a abandonar a Assembleia Constituinte, e a votação da reforma do Estado, Federal, e a eleição para o Brasil, não se refere ao futuro, mas ao passado. Quando a ideia, guardo a mais

luziram no paradigma federal, que como vimos, era respaldado pelo Ante-Projeto e pelo Projeto do Ilustre S. Paulo e Maranhã adotaram a eleição indireta, pela Assembleia, para preencher a vaga, a qualquer tempo.

Certo que também o Rio Grande do Sul não obedeceu ao imperativo constitucional, uniformemente aceito pelas outras 17 unidades.

Realmente, a Constituição gaucha de 23 de junho de 1935, após determinar que o período governante não seja de 4 annos e de ininterrupta reeleição, para o governador, a eleição indireta para o caso de vaga (arts. 50 e 51), a qualquer tempo até 6 meses antes do término do quadriênio; precellia, no art. 56:

"Em caso de vaga no ultimo semestre do quadriênio, assim como nos impedimentos, ou em caso de morte, o governador chamados, successivamente, a exercer o cargo, o secretario do Interior, o secretario da Fazenda, o secretario das Obras Publicas e o secretario da Justiça, pela ordem de criação das respectivas Secretarias".

E, portanto, uma disposição impar-

25 — VALDOMIRO SILVEIRA, Ilustre constituinte paulista, hoje eminente vice-presidente da Assembleia Legislativa daquella Republica, apresentou, em 12 de maio de 1935, apresentando, na sua qualidade de presidente da Commissão de Constituição, o projecto que, como vimos, obedeceu ao principio da eleição indirecta, e, elle, "os moldes e preceitos da Constituição Federal"; e mais:

"Sabem hoje quasi todos, até os que meos tratanтъ legalis juridicas, de quan-

histórico Brasil projecto

"Evidentemente, sr. presidente, como Sr. Paulo e o Estado lder, o paiz tem os olhos voltados para a Constituição de S. Paulo, e o que se devessem não ficaria lutoz, nem deixaria de fructificar. A violação da eleição indirecta pela Constituição paulista, e, portanto, a violação da idéa, e ficallaria sua victoria, na primeira oportunidade... no scenario federal. Se nós assumirmos a responsabilidade de votar a Constituição, e tratarmos dando um passo rapido para adoptar-se na Republica a eleição indirecta.

Ora, sr. presidente, eleição indirecta no scenario federal, seria a morte politica de S. Paulo, no Brasil.

Quasi ao fim da sessão, Sr. Paulo, auctor da emenda, apresentou uma emenda inesperada, propondo que a eleição do presidente da Republica se fizesse sempre indirectamente.

"Desse dia angustiado, quando estavam todos os paulistas dispostos a abandonar a Assembléa Constituinte Federal, * voltarmos ao nosso Estado, se prevaleceza na idéa, guardo a memória proferencia lembrança. Por isso, sr. presidente, eu não hesitei em apresentar a eleição indirecta na Assembléa Constituinte de S. Paulo, como caminho para estabelecer esse mesmo criterio na vida da Republica...

...com que autoridades iremos nós, algum dia, no scenario federal, apresentar a nossa opposição a eleição indirecta, se nós que tenhamos sido os primeiros a adoptar-na em nosso Estado.

luziram no paradigma federal, como vem sendo, era respeitado pelo Anti-Projeto e pelo Projeto. Tão idôneo S. Paulo e Maranhão adotaram a eleição indireta, pela Assembleia, para preencher a vaga, a qualquer tempo.

Certo que também o Rio Grande do Sul não obedeceu ao imperativo constitucional, uniformemente aceito pelas outras 17 unidades.

Realmente, a Constituição gacha de 23 de junho de 1935, após determinar que o período governante não seja de 4 annos e, semantizando a tradição, não seja de 2 annos, a eleição indireta para o caso de vaga (arts. 50 e 51), a qualquer tempo até 6 meses antes do término do quadriênio; precluiu no art. 56:

“Em caso de vaga no ultimo semestre do quadriênio, assim como nos implementos do quadriênio seguinte, serão chamados, successivamente, a exercer o cargo, o secretario do Interior, o secretario da Fazenda, o secretario das Obras Publicas e os demais secretarios, pela ordem de criação das respectivas Secretarias.”

E', portanto, uma disposição impar, 25 — VALDOMIRO SILVEIRA, Ilustre constituinte paulista, hoje eminente vice-presidente da Assembléa Legislativa daquella do Estado, e que, em 23 de maio de 1935, apresentando, na sua qualidade de presidente da Commissão de Constituição, o projecto que, para a eleição indirecta no principio federal, rallentou respectar, elle, “os moldes e preceitos da Constituição Federal”; e mais:

“Sabem hoje quasi todos, até os que menos tratam terras juridicas, de quantos se vem ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, se restringem os poderes das caudexes, nos países sujeitos a regime de federação. Canones da legislação ordinaria, em muitos delles, são os mesmos que os de hoje, e a historia dos povos registará oportunamente, e magnificam-se em postulados da lei básica.

Não estamos em tempo e em lugar de discutir o bem ou o mal da verghinosa mudança. Cumpre-nos, apenas, registar o facto, porque é a directa exatidão da directiva da Constituição da materia constitucional, que acaso se

fuziram no paradigma federal, como vimos, era respeitado pelo Ante-Projeto e pelo Projeto de Lei do Senador S. Paulo e Maranhão adotaram a eleição indireta, pela Assembleia, para preencher a vaga, a qualquer tempo.

Ficou certo que também o Rio Grande do Sul não obedeceu ao imperativo constitucional, uniformemente aceito pelas outras 17 unidades da Federação.

Realmente, a Constituição gaúcha de 23 de junho de 1935, após determinar que o período governante não seja de 4 annos e, semantizando-se o facto estabelecido, a eleição indirecta para o caso de vago (arts. 50 e 51), a qualquer tempo até 6 mezes antes do termino do quadriennio; precluiu no art. 36:

"Em caso de vago na ultimo semestre do quadriênio, assim como nas imediatezas seguintes, os membros da asserção chamados, successivamente, a exercer o cargo, o secretario do Interior, o secretario da Fazenda, o secretario das Obras Publicas e o secretario dos Negocios, pela ordem de criação das respectivas Secretarias."

E', portanto, uma disposição imparcial?

25 — VALDOMIRO SILVEIRA, illustre constituinte paulista, hoje eminente vice-presidente da Assembléa Legislativa daquella república, apresentando em maio de 1935, apresentando, na sua qualidade de presidente da Commissão de Constituição, o projecto que, como vimos, obedecia ao principio federativo de eleição indirecta "nos moldes e preceitos da Constituição Federal"; e mais:

"Sabem heis quaes todos, até os que menos tratam letras juridicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituções nacionaes e, como, poranturanho, os Estados Unidos, das estaduaes, nos paizes sujeitos a regime de federação. Canones da legislação ordinaria, em muitos delles, deslocam-se, por motivos accidentaes, com a historia dos povos registraõ opportunamente, e magnificam-se em pestaludas da lei basica."

Não estamos em tempo e em lugar de discutir o bem ou mal de tal virgulação mudança. Cumpre-nos, apenas, registrar o facto, porque é a directa expeição da deficiência ou acrecentamento da materia constitucional, que acaso se queira encontrar no projecto.

O schema de distribuição é, como nos parece deveria ser, idêntico à Constituição Federal, dando a especie as filhas do genero." (Passeanquila, op., cit., pag. 646).

26 Compulsamos, pois, os "Annues da Assembléa Constituinte de 1935" de São Paulo. Muito a respingar ahí encontramos, com as melhores e mais autorizadas vozes ali a favor da theoria centralizada.

Assim é que poderemos apreziar a integridade do discurso com o qual eminente deputado VALDOMIRO SILVEIRA, representante da esqurda, se comprometteu com commissão especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Citaremos nota que s.e. reconhece e proclamou ser perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituções nacionaes e, como, poranturanho, os Estados Unidos, dos países tão restrinje, dia a dia, das estaduaes, nos palces sujeitos ao regime de federação" (Annués, vol. I, pag. 441).

.....

"Evidentemente sr. presidente, como Sr. Paulo e o Estado lider, o país tem os olhos voltados para o senador S. Paulo, e o que quer que dessemos não ficaria lutozo, nem deixaria de fructificar. A votação da eleição indirecta pela Constituição podesse dar-se facilmente, estendendo-se a idéa, e facilitara sua victoria, na primeira oportunidade; no scenario federal, se nós assumíssemos esse responsabilidade, seria positiva, e estaríamos dando um passo rapido para adoptar-se na Republica a eleição indirecta."

Ora, sr. presidente, a eleição indirecta no scenario nacional, seria a morte politica de S. Paulo, no Brasil.

.....

Quasi ao fim da Assembléa Constitucional, foi apresentada uma emenda inesperada, propondo que a eleição do presidente da Republica se fizesse sempre directamente.

.....

"Desse dia angustiado, quando estávamos todos os paulistas dispostos a abandonar a Assembléa Constitucional, e voltaríamos ao nosso Estado, depois de estabelecermos o critério de se prevalecerem tal idéa, guardo a má impressão lembrança. Por isso, sr. presidente, eu não posso deixar de lembrar a eleição indirecta na Assembléa Constituinte de S. Paulo, como caminho para estabelecer esse mesmo criterio na vida da Republica..."

.....

com que autoridades liremos nos, algum dia, no scenario federal, apresentar a nossa opposição á eleição indirecta, quando tenhamos sido os primeiros a adoptá-la em nosso Estado?"

"O sr. MORAES BARROS? É UMA INCOHERENCIA! Apresentado o projecto para o Estado e directa para a União."

.....

"O sr. HENRIQUE BAYMA? A mudança é diferente DOS ARGUMENTOS DO SR. SÃO JOSÉ DOS CAMPOS. OS MESMOS. Os argumentos destrutivos expostos pelos meus nobres collega sr. Mattoso Filho, sr. J. F. de Almeida, etc., se defendem a eleição indirecta, seja a federal, seja a estadual, NENHUM ATENDIMENTO SE PODE INVOCAR AGUI O PRINCÍPIO DA UNIFORMIDADE NO SENÁRIO FEDERAL."

"O sr. ERNESTO LEME? Deve haver muita maior interesse de povo na eleição paulista, considerando q'ue de nua, na eleição do presidente da Republica."

.....

O sr. HENRIQUE BAYMA? Não pode ignorar, sr. presidente, um terceiro argumento. Elle é, dada venha, bem velho. Vou referir-o nos palavras de um grande paulista Bonifácio de Andrada e Silva, ophnava contra a eleição indirecta, dizendo: "generalizando-se o voto e reduzindo-se o numero de representantes políticos interelectores."

.....

O sr. ERNESTO LEME: Mas v. exc. mo não viu que ALcantARA Machado, do Brazil, não votou BRASILEIRO, mas paladino da eleição directa, na Assembléa Nacional Constituinte.

.....

O sr. HENRIQUE BAYMA? Não podemos iller nauilata, na Camara Federal, sr. Alcantara Machado, allí defendeu ardentemente a eleição directa, FEIVINDO VOTO PARA O BRASIL E NÃO PARA O DIREITO INALIENEVEL DE

luziram no paradigma federal, como que viamos, era respaldado pelo Ante-Projeto e pelo Projeto. Não Admetia Paulo e Marçal adotar a eleição indireta, pela Assembleia, para preencher a vaga, a qual-quer coisa.

É certo que também o Rio Grande do Sul não obedeceu ao imperativo constitucional, invariavelmente aceito pelas outras 17 unidades.

Realmente, a Constituição caucha de 29 de outubro de 1889, estabeleceu que o período governante não seja de 4 annos e, semelhançante a São Paulo e Maranhão, a eleição indirecta para o caso de vaga tripla. 30 e 31 de maio de 1890.

Regressos antes do termino do quadriênio; preceitua no art. 36:

"Em caso de vaga no ultimo semestre do quadriênio, assim como nas impedimentos ou falta do governador, serão chamados, successivamente, o exerce e cargo, o Secretario do Interior, o secretario da Fazenda, o secretario das Obras Publicas e o presidente da Republica, pela ordem de criação das respectivas Secretarias."

E', portanto, uma disposição impar, 23 - VALDOMIRO SILVEIRA, illustre constituinte paulista, hoje eminente vice-presidente da Assembléa Legislativa do grande Estado; em sessão de 23 de maio de 1915, apresentando, na sua qualidade de presidente da Commissão de Constituição e Regime, o seguinte voto: obediencia ao principio federal; salientou respectar, elle, "os moldes e preceitos da Constituição Federal"; e mais:

"Sabem hoje quasi todos, até os que menos tratam letraz juridicas, de quanto se vai ampliando a esfera das constituições nacionais e como, portanto, se restringe dia a dia a das esta-das da república, em face do regime de federação. Canones da legislação ordinaria, em muitos delles, deslocam-se, por motivo de maior harmonia com a historia dos povos, registará opportunamente, e magnificam-se em pestuladas da lei basica.

Não estamos em tempo e em lugar de discutir o bem ou o mal da vertiginosa mudança. Cumpre-nos, apenas, registrar o facto, porque é a directra exclusiva da doutrina da desvinculação da materia constitucional, que acaso se queira converter no projecto.

A schemata de distribuição, como nos parece deverá ser, identico ao da Constituição Federal; guarda a especie as linhas da genese." (Passealunga, op., cit., pag. 646)

26 - Compulsemos, pois, os "Annuaire da Assembléa Constituinte de 1935" de São Paulo. Muito a respizir ali encontraremos, com as melhores e mais autorizadas vozes em favor da these que vimos sustentando, e assim é que poderemos apreter a integridade do discurso com que o eminente deputado VALDOMIRO SILVEIRA apresentou a seus colegas, em 23 de maio de 1915, o projecto, o projecto da Constituição bandeirante.

Reconhecemos náo que a. ex. reconheceu e proclamou ser perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letraz juridicas, de quanto se vai ampliando a esfera das constituições nacionais e como, por tanto, se restringe, dia a dia, a das esta-das, nos palcos sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. p. 1).

Salientemos que o illustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE releveu, em louvor desse projecto e do trabalho da Commissão, que se encontra no fundo o organismo da sociedade, sobre tamendo, respeitatos os principios constitucionais da União, situar em primeiro plano a unidade da República, e, com a, na esphera de seus precupios actividades" Cop. e vol. cit., pag. 331.

27 - O projecto de Constituição, de autoria de Direito de São Paulo, o eminente constituinte sr. ERNESTO LEME, assim se pronunciou sobre a emenda n.º 256, ao projecto:

"Evidentemente, esta emenda envolve questão da mais alta importancia, na organização constitucional do Estado. Trata-se de saber si se deve fazer directa ou indirecta a eleição do presidente da Republica. Pela eleição directra orientou-se o praxe da

"Evidentemente, sr. presidente, como Sr. Paulo e o Estado lider, o paulista não se soloudo a eleição indirecta. Sr. Paulo, e o exemplo que dessemos não ficaria isolado, não deixaria de fructificar. A vontade da maioria indubitavelmente, a Constituição paulista daria, evidentemente, autoridade á idéa, e facilitaria sua victoria, na primeira oportunidade. Não se trata de uma simples assumção, a responsabilidade dessa iniciativa, estaríamos dando um passo rapido para a eleição indirecta, na República.

Ora, sr. presidente, a eleição indirecta, ao senarior, federal, é a morte das paulistas de S. Paulo, no Brasil.

Quasi ao fim da Assembléa Constituinte, foi apresentada a emenda n.º 256, propondo que a eleição do presidente da Republica se fizesse sempre indirectamente.

Desse dia angustiado, quando estavam todos os paulistas dispostos a abandonar a Assembléa da Constituição Federal, voltamos ao nosso Estado, se prevalecesse tal idéa, guardo a mais profunda lembrança. Logo depois da eleição indirecta, não poderia ser pela adopção da eleição indirecta na Assembléa Constituinte de S. Paulo, como cambio de rumo, para reconhecer o mesmo criterio na vida da Republica...

... com que auctoridade se invocou, e com que acurcio federal, apresentar a nossa opposição á eleição indirecta, desde que tenhamos sido os primeiros a adotá-la em 1890 no Estado.

O sr. MORAES BARROS: E' UMA INCOHERENCIA: eleição indirecta para o Estado e directra para a Republica.

"O sr. HENRIQUE BAYMA: A situação não é differente dos casos de NOS. OS DOIS DESTINATÓRIOS expostos não meu nobre collega sr. Motta Ribeiro, não se recusou que se defende a eleição indirecta, seja a federal, seja a estadual. NENHUM ARGUMENTO SE DEVE INVOCAR PARA NÃO SEJA APPLICAVEL AO SENARIO FEDERAL.

O sr. ERNESTO LEME: Deve haver uma linha minima de distincção na eleição directra de seu governador, do que na eleição do presidente da Republica.

O sr. HENRIQUE BAYMA: Devo considerar, sr. presidente, um terceiro argumento. Elle é de ordem moral. Vou referir-lhe por palavras de um grande paulista, Brasília Machado, que optou pela directra, e que, em 1907, pronunciou: "generalizando-se o voto, tornasse menos facil a realizção de manobras de politicos interesseiros".

O sr. ERNESTO LEME: Mas v. exc. não me diz ALCANTARA MACHADO, de Brasília, que optou pela directra, e não pelo paladino da eleição directra, na Assembléa Nacional Constituinte.

O sr. HENRIQUE BAYMA: Sr. Hiler paulista, na Camara Federal, sr. ALCANTARA Machado, ali defendeu ardorosamente a eleição directra, e não o DICANDO PARA O POVO BRASILEIRO O DIREITO INALCANVEL DE ESCOLHER SEU GOVERNADOR.

Não se trata de fazer uma censura aos legisladores de qualquer tempo. Trata-se de considerar a natureza humana, a natureza da vida. Em materia de palcos, a verdade da experiencia é que nunca uma Assembléa Legislativa de qualquer Estado, seu governador, seja elle da Republica, seja do Estado, a não ser com resultado de combates.

O sr. NREU RAMOS accentua que a eleição indirecta poderia justificar-se, se a suffragio não fosse directra e se modificada, deixando de ser a força que detinha era. Os grandes defensores da eleição directra, e a maioria da Assembléa, frente, têm como argumento maximo, o seguinte: "que, na eleição indirecta,

luziram no paradigma federal, que como vimos, era respaldado pelo Anti-Projeto e pelo Projeto de São Paulo e Maranhão adotaram a eleição indireta, pela Assembleia, para preencher a vaga, a qualquer tempo.

É certo que também o Rio Grande do Sul não obedeceu ao imperativo constitucional, uniformemente aceito pelas outras 17 unidades.

Realmente, a Constituição gaucha de 29 de junho de 1935, após determinar que o período eleitoral nas Assembleias estaduais seja semelhante a São Paulo e Maranhão, a eleição indireta para o caso de vaga (arts. 50 e 51), a qualquer tempo até 6 meses antes do encerramento do quadriênio; preceitua no art. 56:

"Em caso de vaga no último semestre do quadriênio, assim como nas iminentes ou falta do governador, se certos chamados, sucessivamente, a exercer o cargo, o secretário de Estado, o secretário da Fazenda, o secretário das Obras Públicas e os demais secretários, pela ordem de criação das respectivas Secretarias."

E, portanto, uma disposição impar.

35 — VALDOMIRO SILVEIRA, illustre presidente da Assembleia Legislativa daquele Estado, apresentou, em sessão de 23 de maio de 1935, grande projeto de lei, no sentido de que a Comissão de Constituição, o projeto que, como vimos, obedeceu ao princípio federal; raiou-lheo respeitar, elle, em moldes preceitos da Constituição Federal"; e mais:

"Sabem heis quasi todos, até os que menos sabem, que não julgo de quanto se vá ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, se restringe dia a dia a das estações, nos países da América Latina e da federação. Canones da legislação ordinaria, em muitos delles, deslocam-se, por motivo de acção da historia, e mais nem sempre registar opportunamente, e magnificam-se em postulas da lei basica.

Não estamos em tempo em lugar de discutir se bem ou o mal da mudança. Cumpre-nos, apenas, registar o facto, porque é a directa explicação da actual situação da esphera da materia constitucional, que acaso se possa encontrar no projecto.

O schema de distribuição é, como se parece, devesse ser o mesmo da Constituição Federal; guarda a especie as linhas do genero." (Passalacqua, op., cit., pag. 646).

26 — Compulsemos, pois, os "Annuaire da Assemblée Constituinte de 1935" de São Paulo. Muito a respirar até encontrarmos, com as suas multibotadas vezes, em favor da these que vimos sustentando. Assim é que poderemos apreciar a íntegra do parecer da comissão de deputados VALDOMIRO SILVEIRA apresentou a seus pares, como presidente da comissão especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que o ex. c. reconheceu e proclamou ser perfeitamente conhecido "até as que, em que tratam, letras, artífices, quando se vá ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, por tanto, se restringe, dia a dia, a das estações, nos países da América Latina e da federação" (Annuaire, vol. 1, pag. 444).

Salientemos que o illustre sr. HENRIQUE NEVES LEFÉVRE relevo, em lavor desse projecto, a seguinte conclusão da comissão que elle "entrando a fundo no organismo da sociedade, sobre tambem, repetidos os principios da constituição da União, situação, seus funções o Estado e o Municipio, cada um, na esphera de seus preciepus actividades" Cop. e vol. cit., pag. 531.

Acusado e denunciado a falta de legalidade do Direito de São Paulo, o eminente constituinte sr. ERNESTO LEME, assim se pronunciou sobre a emenda nº 255, ao projecto:

"Evidentemente, esta emenda envolve questão da mais alta importância, a saber: a maior ou menor participação da organização constitucional do Estado. Trata-se de saber si se deve fazer directa ou indirecta a eleição do chefe do executivo. Pela eleição directta orientou-se o projecto. Pela eleição directta propendia a emenda nº 255, de que vive a honra de fazer o primeiro recenseio, com a fortuna de ver reunirem-se ao novo obscuro nome (não apalado) os nomes de outros illustres e dignos membros desta Assembléa.

Entretanto, tendo a Comissão de Constituição, por maioria de votos, resolvido reconhecer que a eleição indirecta do governador, redigiu a emenda nº 255, de que vive a honra de fazer o primeiro recenseio, com a fortuna de ver reunirem-se ao novo obscuro nome (não apalado) os nomes de outros illustres e dignos membros desta Assembléa.

Entretanto, tendo a Comissão de Constituição, por maioria de votos, resolvido reconhecer que a eleição indirecta do governador, redigiu a emenda nº 255, de que vive a honra de fazer o primeiro recenseio, com a fortuna de ver reunirem-se ao novo obscuro nome (não apalado) os nomes de outros illustres e dignos membros desta Assembléa.

[illegible][illegible]

luziram no paradigma federal, que como vimos, era respaldado pelo Ante-Projeto e pelo Projeto. Já os demais Estados e o Maranhão adotaram a eleição indireta, pela Assembleia, para preencher a vaga, a qualquer tempo.

É certo que também o Rio Grande do Sul não obedeceu ao imperativo constitucional, infortunadamente aceito pelas outras 17 unidades.

Realmente, a Constituição gaucha de 29 de junho de 1935, após determinar que o modelo proposto seja adotado por todos os semelhantes a São Paulo e Maranhão, a eleição indireta por causa de uma vaga (art. 5.º e 6.º), não estabeleceu prazo de 6 meses antes do término do quadriênio; preceito no art. 36:

"Em caso de vaga no último semestre do quadriênio, assim como nos impedimentos ou falta do governador, serão chamados, sucessivamente, a exercer o cargo, o primeiro dos assessores, o secretário da Fazenda, o secretário das Obras Públicas e os demais secretários, pela ordem de criação das respectivas Secretarias."

E, portanto, uma disposição impar.

Deus não queria que a Assembleia constituinte paulista, hoje eminentemente vice-presidente da Assembleia Legislativa do grande Estado, em sessão de 29 de maio de 1935, discutisse a proposta do presidente da Comissão de Constituição, o projeto que, como vimos, obedecia ao princípio da maioria absoluta, e não "os modos e preceitos da Constituição Federal"; e mais:

"Sabem hoje quasi todos, até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos a regime de federação. Canones da legislação ordinaria, em muitos delles, desamparam-se, e a historia dos povos registará opportunamente, e magnificam-se em postulas da lei basica.

Não estamos em tempo e em lugar de discutir o bem ou o mal da vertiginosa mudanca. Cumpre-nos, apenas, registrar o facto, que podemos explicar e explicar a deficiência ou acrescimento da materia constitucional, que acaso se queira encontrar no projecto.

O schema de distribuição de poderes não parece devera ser, identico ao da Constituição Federal; guarda a especie as linhas da generos (Passalunghi, op., cit., pag. 646).

Assim — Consultemos, pois, os "Annuaire de la République" de São Paulo. Multo para supprir ali encontrarmos, com as melhores e mais autorizadas vozes em favor da these que vimos sustentando, a seguinte passagem: "Ainda no interior do discurso com o que eminente deputado VALDOMIRO SILVEIRA apresentou a seus pares, a esphera de suas attribuições especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esphera das constituições nacionaes e como, portanto, os países sujeitos a esse sistema, nos países sujeitos ao regime de federação" (Annuaire, vol. 1, par. 444).

Ilustre sr. HENRIQUE NEVES LEFEVRE relevou, em louvor desse projecto e do trabalho dessa comissão, que elle "entrando a fundo no organismo da República, a Constituição, e a sua especial, o projecto da Constituição bandeirante.

Tomemos nota que, como todos reconhecem e proclamam sem perfeitamente conhecido "até os que menos tratam letras jurídicas, de quanto se vai ampliando a esph

100

NOTÍCIAS DO INTERIOR

SANTOS

(DA NOSSA SUCCURSAL)

SANTOS, 19. — DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA. — P. R. P. — Conforme temos noticiado, foi organizado pelo Partido Republicano Paulista esta cidade, um Departamento de Propaganda e alistamento eleitoral, destinado, como o próprio nome indica, a preparar os elementos necessários para a mais eficiente propaganda eleitoral e a incrementar o alistamento de eleitores. Encarregou-se, num gesto de dedicação ao Partido, de dirigir esse departamento e de orientar suas atividades, o ilustre advogado e prestigioso político dr. Carvalho Filho.

A inauguração desse departamento realizou-se a brevemente.

Ao que estamos informados, esse acto revestiu-se de certo brilhantismo, devendo vir a esta cidade, para assistir-o, e em visita de cordialidade aos membros do directorio local do Partido, eleito, contando-se entre eles os mais graduados e eminentes chefes da gloriosa agremiação partidária.

Nesta cidade, será oferecido aos illustres visitantes, pelo directorio local e pelo chefe do Departamento de Propaganda, um almoço em caracter intimo, mas que promete constituir um acontecimento de relevancia politica.

OS QUE VIAJAM PELO MAR. — Procedente de Porto Alegre, desce a bordo do vapor brasileiro "Anni-Benevolito" trazendo para este porto os seguintes passageiros: Paulo Rupp, Antonio Antunes Caetano, Ladislau de Campos, Elmi Rasse, José Correia Ferraz de Arruda, Romo Corsini e mais 9 passageiros de 3.ª classe; em transito passaram 68 passageiros;

procedente de Recife e escalas, deu entrada o vapor brasileiro "Comandante Capella", trazendo para este porto 146 passageiros para a lavoura do Estado; em transito passaram 87 passageiros;

procedente de Liverpool e escalas, entrou o vapor inglês "Bryere", trazendo para este porto os seguintes passageiros do 1.ª classe: Herbert Fran-

DR. MORAES BARROS FILHO

Especialista em molestias de crianças e regimes de alimentação, tem seu consultorio a r. Barão de Itapetininga, 508 e 6.º andar — salas 607, 608 e 609, onde atende das 14 às 17 horas.

Phone, consult.: 4-6942. Phone, resid.: 5-2900.

kenstein, Helga Frankenstein, Hedwig Frankenstein e Ilse Gündemann.

procedente de Buenos Aires, entrou o vapor francez "Campana" trazendo para este porto 2 passageiros de 3.ª classe e conduzindo em transito 162 passageiros.

OS QUE VIAJAM PELO AR. — De Porto Alegre para o Rio de Janeiro, passou hoje por esta cidade, chegando ás 12.15 e partindo 20 minutos após, o hydro-avião nacional "Marimbá", da Condor, trazendo para esta cidade, procedentes de Porto Alegre, os seguintes passageiros: João Baptista Turra, Jacob Pasquale, de Paranaíba; Maria J. Porteiro de Abreu e Suvette Alcira, de Abreu; em transito passaram: Clyde Alber Sholl, Kleibis Pessoa Cavalcanti, dr. Pericles Barbosa, Manoel Mendes da Fonseca, dr. Abner Mourão, Mario Salles, Gianni Giannazzi, dr. Oscar Machado Costa, Arlindo Supply de Lacerda, Alba Tovar, Iliana Tovar e Sylvia Tovar; embarcaram para este porto o Rio de Janeiro: Helena Monteiro, Eida Belchior, Labicki Gonçalves Belchior, e Alfredo Labicki Gonçalves.

VARA CRIMINAL. — O juiz criminal da comarca proferiu hoje as seguintes decisões: pronunciou Alcebades Moura, como incurso no artigo 294, paragrafo 2.º, combinado com o paragrafo 1.º e 6.º; pronunciou Manoel Joaquim Dias, vulgar "3.ª bigodes", como incurso nos arts. 304 e 294, paragrafos 6.º e 2.º da Consolidação Penal; pronunciou Cesar José, como incurso no art. 294, paragrafo 2.º combinado com o paragrafo 1.º e 6.º.

MICAREM EM S. VICENTE. — A vizinha cidade de S. Vicente oferecerá este anno festejos all'ineditos, quizes sejam os da realização de uma interessante "micarema", no proximo sabbado de alleluia.

De accordo com o programma organizado, essa festa constará do seguinte:

Sabbado, dia 27, ás 19 horas, inicio das danças publicas no tablado armado pela Prefeitura Municipal, na praça Barão do Rio Branco; ás 20.30 horas, desfile dos cordões, ranchos, clubes e grupos carnavalescos de S. Vicente, devendo ser obedecido o seguinte itinerario: praça Barão do Rio Branco, rua Martin Affonso, travessa Maria Christina, ruas 15 de Novembro, Frel Gaspar e praça Barão do Rio Branco, onde estará a tribuna do juiz; ás 22 horas, encerramento do concurso.

As sociedades carnavalescas de Santos e outras localidades também poderão tomar parte no desfile, porém não podem entrar em concurso; das 22 ás 23.30 horas, continuação das danças no tablado, sendo franca a entrada; das 23.30 em diante, grande baile no Cine Anchieta, cadenciado por optimo "jazz-band" de 7 figuras, com o concurso de diversos cantores de radio; aos 30 minutos, do dia 28, concurso de dança — samba — com valiosos premios aos pares classificados em 1.º e 2.º lugares.

A comissão já tem em seu poder artisticas medalhas e valiosos premios, que, por estes dias, serão expostos na vitrina de uma casa commercial.

Varios desses premios foram oferecidos pelo sr. Vicente Tortorella e pela Fabrica de Cigarros V-B, tipo 1937.

Os festejos de domingo: — A's 14.30 horas, vespéral dançante no Cine Anchieta, abrilhantado por afamado "jazz-band"; ás 15.30, concurso de dança, com valiosos premios aos vencedores; ás 16 horas, inicio do concurso, que será irradiado pela Sociedade Radio Atlantica P. R. G. 5.

Poderão entrar em concurso nas sociedades de Santos, S. Vicente, Cubatão, Bocalina e Guarujá, sendo observado o mesmo itinerario de sabbado.

As medalhas e demais premios conquistados serão entregues logo após o encerramento do concurso.

Das 20 ás 23.30 horas, as danças no tablado da praça Barão do Rio Branco, com entrada franca; das 23.30 ás 3 horas do dia 29, grande baile no Cine Anchieta, com concurso de maxixe.

Além das sociedades de São Vicente e Cubatão, já se inscreveram o Rancho Carnavalesco Arrasta a Sandália e Rancho Carnavalesco Caracóis.

A comissão organizadora dos festejos é constituída dos srs. Antonio Peixoto, Edilson Telles de Azevedo e Decio de Andrade.

CAPITANIA DO PORTO. — Terreno de marinha: Afim de tratar de assumpto referente a terreno de marinha, é convidado a comparecer a esta Capitania, com a maxima urgencia, o sr. Manuel Luiz Dias.

Aviso aos navegantes: — Avisam-se os navegantes que o phorol da Cidreira, no porto do Rio Grande, está apagado e bem assim, que a hola da zona 8, no mesmo porto, garrou, accesa, sobre a costa, não offerecendo segurança ao resto do balseamento.

Reboque de embarcações: — De ordem do sr. capitão dos portos, comunicam-se aos srs. proprietarios de embarcações, que serão multadas, por infração do art. 157 e seus paragrafos, as embarcações que rebocarem, sem licença desta Capitania, cuja licença deverá ser requerida no inicio de cada mês.

CLUBE XV. — Sessão de "bridge": — Amanhã, das 15 ás 18 horas, realizara-se-á o salão de jogos do clube do "bridge" interessante sessão mista de "bridge", como habitualmente.

Campeonato de xadrez: — Deverão jogar, na ordem abaixo, os seguintes inscriptos:

Até 20 — Nelson G. Toledo vs. Moacyr D'Avila; Haroldo Lévy vs. Alvaro Tranjan; Ozores Fernandes vs. Guilherme Damasio; e Irineu de Oliveira vs. Oswaldo Figueiredo.

Até 23 — Dircen de Faro Freire vs. Erasmo de Assumpção.

— Está designado o proximo dia 4 de abril para ter lugar um encontro amistos do Clube de Xadrez de São Paulo. No intuito de organizar com eficiencia a delegação do Clube de Xadrez de São Paulo, a direcção desta secção encaminha a solicitação do comparecimento assistido dos amadores aos treinos que estão sendo realizados.

PREVISÃO DO TEMPO. — Previsão do tempo até ás 18 horas do dia 20. Tempo, instavel, sujeito a chuvas, passando a bom, nublado; ventos, de nordeste a sudeste; temperatura, em elevação.

CRUZ VERMELHA BRASILEIRA. — O Dispensario desta instituição atende hoje 330 pessoas, sendo 39 homens e 291 mulheres: no Posto do Impulmidismo e das Vermelhas, foram atendidas 90 pessoas; no de Syphilia e Molestias Venereas 158; no de Serviço de Assistência e Protecção à Mulher Grávida, 54; no de Vias Urinarias e Gynecologia, 28; foram feitos 20 exames, para o serviço das diversas secções no Laboratorio de Analyses Clinicas.

RADIO-TELEPHONIA. — Programma para hoje, da Sociedade Radio Atlantica PRG-5: — A's 7 horas — "Despertar sonoro", "Gymnastica Callisthenica", pelo professor Francisco G. Nale; ás 7.30 horas — Noticias Importantes — Musica suave — Hora certa cada 5 minutos; 8 — Informaçoes utiles — Hora certa cada 5 minutos; 8.15 — Conselhos — Hora certa cada 5 minutos; 8.30 — Consultorio medico para seu filho; 8.45 — "O que devo fazer hoje"; 9 — Final do primeiro periodo. A's 10.30 horas — Musica popular; 11 — Musica leve; 11.15 — Trechos lyricos; 11.30 — Programma "Broadway"; 12 — Musica fina; 12.15 — Programma de São Vicente; 12.45 — Musica moderna; 13 — Gravações da Casa Brancato; 13.30 — Surpresa da Casa Brancato; 13.45 — Musica moderna; 14 — Final do segundo periodo. A's 15 horas — Musica moderna; 15.15 — Solos instrumentaes; 15.30 — Canções variadas; 16.45 — Musica leve; 17 — Gravações da Casa Brancato Lida; 17.30 — Hora Azul; 18 — Hora Italiana; 18.45 — Hora do Brasil; 19.30 — "Seu Jantar..."; 20 — Regional com Gomes Costa; Heleninha; 20.15 — Programma "Westinghouse"; 20.30 — Orchestra Atlantica; 20.45 — Maria Nazareth com orchestra e piano; 21 — "Veneno do dia" — Variado com Heleninha e Gomes Costa; 21.15 — Solos de piano, por Alexander Brailowsky; 21.30 — Orchestra Moderna, sob a direcção do professor Zico Mazagão; 21.45 — Seculo XX, com Heleninha, Gomes Costa, Antoninho, "Jazz"; 22.30 — "Fox-trots vocaes"; 22.45 — Musica moderna; 23 — Irradiação directa do Casino Monte Serrat; 23.15 — Mario Castro com o Panorama do dia, directamente de "A Tribuna"; 23.30 — Radio-baile, offerecido e transmitido do Casino Monte Serrat; 24 — Encerramento das irradiações.

CINEMAS. — Programmas para o dia 20, da Empresa Cine Theatral: Casino: — A's 19.45 horas — Sessões corridas — "Recife, cidade heroica", educ. nacional; "Fox Movie-tone News n. 1933"; "Obrigado, sr. Cupido", comia; "Butterfly", de Programma Art, com Alessandro Ziliani e Carola Hoch. Poltronas, 35; crianças, 15; frisas e camarotes, 158; geral, 1550.

Colyseu: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "Butterfly", de Programma Art, com Alessandro Ziliani e Carola Hoch. Poltronas, 35; crianças, 15; frisas e camarotes, 158; geral, 1550.

Miramar: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "Obrigado, sr. Cupido", 20th Fox, com John Boles e Jean Muir; "Fox Movie-tone News n. 1933"; "Delicias da televisão", comia; "Mayerling", Programma Art, com Charles Boyer e Danielle Darrieux. Poltronas, 2390; crianças, 1520.

C. Gomes: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "Correio sonoro n. 7", educ. nacional; "A cela das donzelas", Universal, com Carole Lombard e Preston Foster; "Mosaico de Hong-on", tapete magico; "Orchideas para voce", 20th Fox, com John Boles e Jean Muir. Poltronas, 1550; crianças, 700.

Paramount: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "Mosaico de Hong Kong", tapete magico; "Camarada ambicioso", Universal, com Edward Everett Horton e Glenda Farrell; "Correio sonoro n. 7", educ. nacional; "A cadeia das donzelas", da Universal, com Carole Lombard e Preston Foster. Poltronas, 2390; crianças, 1520.

Avviso: por motivo da vinda deste cinema, hoje não haverá matinee.

S. Bento: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "Flash Gordon", Universal, série, 11 e 12 episodios, e "Buster Crabbe"; "Perseguido criminoso" do Programma Agus, com Lane Chandler; "Lei do destino", 20th Fox, com George Raft e Rosalind Russell. Cadeira 15200; crianças e geral, 700.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "Rhodes, o conquistador", British, com Walter Huston e Oscar Hamokla; "Universal Journal n. 11"; "Aprendizado agricola", educ. nacional; "Café de variedades", comia; "O optimista", 20th Fox, com Brian Donlevy e Glenda Farrell. Poltronas, 15500; crianças e geral, 700.

C. Grande: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "Um sonho que passou", de Programma Art, com Katho von Nagy e Willy Eichberger; "Fox Movie-tone News n. 1934"; "Clube dos 19 azares", desenho; "Charlie Chan no Egypto", 20th Fox, com Warner Oland. Poltronas, 15200; crianças e geral, 700.

Guarany: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "Charlie Chan no Egypto", 20th Fox, com Warner Oland; "Clube dos 19 azares", desenho; "Fox Movie-tone News n. 1934"; "Um sonho que passou", de Programma Art, com Katho von Nagy e Willy Eichberger. Poltronas, 15500; crianças e geral, 700.

AGREDIDO A DENTADAS. — Hoje, ás 2 horas da madrugada Antonio Mendes Mondinho, pedreiro, portuêz, de 31 annos de idade, residente a rua Rangel Pestana, 412, envolveu-se em luta corporal com o nacional Antonio Rodrigues, de 30 annos de idade, brasileiro, residente a rua Martin Affonso, 159, onde se deu a occorrença, em virtude do que Antonio Mendes Mondinho teve que se medicar na Santa Casa, com guia da policia, por ter sido ferido no nariz a dentadas. O accusado evadiu-se e a policia tomou conhecimento do facto.

DEU UMA CABEÇA NUM BONDE. — O menor Boanergio Faria, de 12 annos de idade e residente a rua Particular Victor Pontes, 101, hoje, por volta das 9 horas, atravessando distrahidamente a rua, deu uma cabeçada no bonde n. 126, da linha 24. Felizmente, o vehiculo estava parado e os ferimentos que o imprudente sofreu foram de natureza leve. A victima foi medicada na Sta. Casa.

OURO — BRILHANTES

JOIAS — CAUTELAS

Compra — Vende — Permuta

CHARLES GUTMANN

10, RUA JOAO BRICOLA

1.ª and., salas 117 a 124

(Predio Pirapinguá)

Tel. 2-6936

AVALIAÇÃO GRATUITA

sica moderna; 16.15 — Solos instru-

mentaes; 16.30 — Canções variadas;

16.45 — Musica leve; 17 — Gravações

da Casa Brancato Lida; 17.30 — Ho-

ra Azul; 18 — Hora Italiana; 18.45 —

Hora do Brasil; 19.30 — "Seu Jan-

tar..."; 20 — Regional com Gomes

Costa; Heleninha; 20.15 — Program-

ma "Westinghouse"; 20.30 — Orchestra

Atlantica; 20.45 — Maria Nazareth

com orchestra e piano; 21 —

"Veneno do dia" — Variado com He-

leninha e Gomes Costa; 21.15 — So-

los de piano, por Alexander Brailow-

sky; 21.30 — Orchestra Moderna, sob

a direcção do professor Zico Mazagão;

21.45 — Seculo XX, com Heleninha,

Gomes Costa, Antoninho, "Jazz";

22.30 — "Fox-trots vocaes"; 22.45

— Musica moderna; 23 — Irradiação di-

recta do Casino Monte Serrat; 23.15 —

Mario Castro com o Panorama do dia,

directamente de "A Tribuna"; 23.30 —

Radio-baile, offerecido e transmitido

do Casino Monte Serrat; 24 — Encer-

ramento das irradiações.

CINEMAS. — Programmas para o

dia 20, da Empresa Cine Theatral:

Casino: — A's 19.45 horas — Ses-

sões corridas — "Recife, cidade he-

roica", educ. nacional; "Fox Movie-

tone News n. 1933"; "Obrigado, sr.

Cupido", comia; "Butterfly", de

Programma Art, com Alessandro Zi-

liani e Carola Hoch. Poltronas, 35;

crianças, 15; frisas e camarotes,

158; geral, 1550.

Colyseu: — A's 19.30 horas — Ses-

sões corridas — "Butterfly", de Pro-

gramma Art, com Alessandro Ziliani

e Carola Hoch. Poltronas, 35; crian-

ças, 15; frisas e camarotes, 158;

baleões, 23900; geral, 15000.

Miramar: — A's 19.30 horas —

Sessões corridas — "Obrigado, sr.

Cupido", 20th Fox, com John Boles

e Jean Muir; "Fox Movie-tone News

n. 1933"; "Delicias da televisão",

comia; "Mayerling", Programma Art,

com Charles Boyer e Danielle Dar-

rieux. Poltronas, 2390; crianças,

1520.

C. Gomes: — A's 19.30 horas —

Sessões corridas — "Correio sonoro

n. 7", educ. nacional; "A cela das

donzelas", Universal, com Carole

Lombard e Preston Foster; "Mosaico

de Hong-on", tapete magico; "Or-

chideas para voce", 20th Fox, com

John Boles e Jean Muir. Poltronas,

1550; crianças, 700.

Paramount: — A's 19.30 horas —

Sessões corridas — "Mosaico de Hong

Kong", tapete magico; "Camarada

ambicioso", Universal, com Edward

Everett Horton e Glenda Farrell;

"Correio sonoro n. 7", educ. nacional;

"A cadeia das donzelas", da Univer-

sal, com Carole Lombard e Preston

Foster. Poltronas, 2390; crianças,

1520.

Avviso: por motivo da vinda

deste cinema, hoje não haverá

matinee.

S. Bento: — A's 19.30 horas —

Sessões corridas — "Flash Gordon",

Universal, série, 11 e 12 episodios, e

"Buster Crabbe"; "Perseguido crimi-

nosos" do Programma Agus, com

Lane Chandler; "Lei do destino",

20th Fox, com George Raft e Rosalind

Russell. Cadeira 15200; crianças e

geral, 700.

D. Pedro: — A's 19.30 horas —

Sessões corridas — "Rhodes, o con-

quistador", British, com Walter Hu-

ston e Oscar Hamokla; "Universal

Journal n. 11"; "Aprendizado agricola",

educ. nacional; "Café de varia-

dades", comia; "O optimista", 20th

Fox, com Brian Donlevy e Glenda

Farrell. Poltronas, 15500; crianças

e geral, 700.

C. Grande: — A's 19.30 horas —

Sessões corridas — "Um sonho que

passou", de Programma Art, com

Katho von Nagy e Willy Eichberger;

"Fox Movie-tone News n. 1934";

"Clube dos 19 azares", desenho;

"Charlie Chan no Egypto", 20th

Fox, com Warner Oland. Poltronas,

15200; crianças e geral, 700.

Guarany: — A's 19.30 horas —

Sessões corridas — "Charlie Chan

no Egypto", 20th Fox, com Warner

Oland; "Clube dos 19 azares", des-

enho; "Fox Movie-tone News n. 1934";

"Um sonho que passou", de Pro-

gramma Art, com Katho von Nagy

e Willy Eichberger. Poltronas, 15500;

crianças e geral, 700.

CAMPINAS

(DA NOSSA SUCCURSAL)

CAMPINAS, 19.

AINDA A PROPOSITO DE DENO-

MINAÇÕES DE RUAS E PRAÇAS —

Um nosso confrade do "Diario do Po-

vo", folha local, esteve hontem em

demora entrevista com o dr. Cunha

Campos, prestigioso vereador da ba-

nada perpetuada, na Camara Muni-

cipal.

Perguntado sobre a impressão cau-

sada com a votação final do projecto

sobre a denominação de ruas e pra-

ças, com nomes de pessoas vivas, s. s.

se promptificou a declarar:

— "Não me surpreende a attitudi-

da da maioria rejeitando o substituti-

vo da nossa representação. Se o contra-

rio se desse é que eu teria ficado per-

plexo. Entretanto, confesso, que não

dixei de me causar pasmo a falta

de sinceridade dos representantes da

maioria em declarar a verdadeira ra-

zão de seu voto unanime.

De inicio apegaram-se, quizes

nauticarem em mar revolto, a um di-

spositivo legal que vedava se desse

nomes de pessoas vivas a ruas e pra-

ças de nossas cidades. Descobertos em

flagrante delicto de heresia juridica,

SEÇÃO COMERCIAL

CAFÉ

A POSIÇÃO DOS MERCADOS DE CAFÉ NA PRAÇA DE SANTOS

A base dos cafés molles de tipo 4, que a Bolsa diariamente affixa foi ontem mantida inalterada a 22500, com o disponível declarado calmo, oficialmente.

DISPONÍVEL — Não foi ontem favorável este mercado, continuando difícil a aplicação de qualquer lote, devido ao desinteresse dos exportadores, que procuraram comprar por baixo, somente os cafés de que não podiam prescindir para completar embarques mais urgentes. A desconfiança reinante agora, depois dos acontecimentos de há um mês, é muito grande, daí resultando o actual retraimento dos centros de consumo, que, mesmo diante da intervenção que o Departamento de Fazenda em nossa Bolsa, nos contratos C e B, se mostram scepticos e desejam aguardar um pouco mais, antes de reiniciar suas compras, donde a necessidade em que está o Departamento de agir com energia, para conseguir implantar novamente a confiança.

ENTREGAS DIRECTAS — Estável este mercado, fechou ontem com possibilidade de negócios a 22500 e 21500 por 10 kilos, para os cafés duros de tipo 3 e boa fava, a serem entregues em partes eguaes de julho a dezembro deste anno e de janeiro a junho de 1938, respectivamente.

TERMO — O mercado de café a termo na abertura da Bolsa Official de Café, ontem, ás 10.30 horas, para o contrato A foi declarado calmo, com vendas de 6.000 saccas e com altas de \$200 para maio, \$205 para junho, julho e agosto, \$350 para setembro, \$250 para outubro e \$75 para novembro, ficando março e abril inalterados. O contrato B funcionou firme, com vendas de 500 saccas e com altas de \$75 para maio, \$225 para junho, julho e agosto, \$500 para setembro, \$550 para outubro e \$125 para novembro. Março e abril continuaram com as cotações sem alterações. No pregão de fechamento, ás 15.30 horas, o contrato A continuou paralizado. O contrato C foi declarado calmo, com 12.500 saccas negociadas e com alta de \$25 para abril e de baixas de \$150 para setembro e \$25 para outubro. Os demais meses cotados permaneceram inalterados. O contrato B funcionou calmo, em vendas e com alta de \$100 para maio e com baixa de \$25 para setembro, apenas.

BOLSA DE CAFÉ DE SANTOS

CONTRACTO A

Movimento do dia 19:

	Abert.	Fech.
Março	233400	233400
Abril	238750	238750
Maio	238750	238750
Junho	238750	238750
Julho	240750	240750
Agosto	240750	240750
Setembro	240750	240750
Outubro	240750	240750
Novembro	239750	239750
Decembro	239750	239750
Paral.	—	—
Calmo	—	—
Vendas	—	—

Vendas a termo

	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Certificados expedidos	1.500	—	84.500
Para termo	—	—	—

Hoitem, com os cafés competentemente conferidos

	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Certificados expedidos	1.000	—	9.000
Idem, no mez corrente	—	—	96.500
Idem, no mez passado	—	—	—
Total	—	—	98.000

Séries excludas cujos cafés foram embarcados

	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Certificados expedidos	1.000	—	9.000
Idem, no mez corrente	—	—	96.500
Idem, no mez passado	—	—	—
Total	—	—	98.000

CONTRACTO "C"

Cotações

	Abert.	Fech.
Março	228500	228500
Abril	232000	232000
Maio	232000	232000
Junho	232000	232000
Julho	232000	232000
Agosto	232000	232000
Setembro	232000	232000
Outubro	232000	232000
Novembro	232000	232000
Decembro	232000	232000
Paral.	—	—
Calmo	—	—
Vendas	—	—

Vendas a termo

	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Certificados expedidos	1.500	—	84.500
Para termo	—	—	—

CONTRACTO "C"

Cotações

	Abert.	Fech.
Março	228500	228500
Abril	232000	232000
Maio	232000	232000
Junho	232000	232000
Julho	232000	232000
Agosto	232000	232000
Setembro	232000	232000
Outubro	232000	232000
Novembro	232000	232000
Decembro	232000	232000
Paral.	—	—
Calmo	—	—
Vendas	—	—

Vendas a termo

	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Certificados expedidos	1.500	—	84.500
Para termo	—	—	—

competentemente conferidos

	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Certificados expedidos	1.500	—	84.500
Para termo	—	—	—

MOVIMENTO GERAL SANTOS, 19.

	Sacacs	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Paulista	6.542	—	—	—
Sorocabana	2.000	—	—	—
Regulador São Paulo	2.519	—	—	—
Regulador Santos	4.694	—	—	—
Campo Limpo	—	—	—	—
Regulador Parí	—	—	—	—
Barru Funda	—	—	—	—
Barru	—	—	—	—
Açu, Branca	—	—	—	—
Lapa (direto)	—	—	—	—
Jundiahy (direto)	—	—	—	—
Central	829	—	—	—
Moroca	—	—	—	—
Total	16.844	—	—	—

ENTRADAS

	Sacacs	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Em 18	18.837	—	—	—
Desde 1.º do mez	316.823	—	—	—
Desde 1.º de julho	6.350.308	—	—	—
Média	19.736	—	—	—
Em igual data do anno passado	—	—	—	—
Em 18	18.490	—	—	—
Desde 1.º do mez	508.384	—	—	—
Desde 1.º de julho	8.064.235	—	—	—
Média	33.802	—	—	—

EXISTENCIA

	Sacacs	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Em 18	2.212.225	—	—	—
No anno passado	—	—	—	—
Em 18	2.225.481	—	—	—
Desde 1.º do mez	31.606	—	—	—
Desde 1.º de julho	388.835	—	—	—
Desde 1.º de julho	6.559.456	—	—	—
Em igual data do anno passado	—	—	—	—
Em 18	31.606	—	—	—
Desde 1.º do mez	388.835	—	—	—
Desde 1.º de julho	6.559.456	—	—	—
Em igual data do anno passado	—	—	—	—

DESPACHO

	Sacacs	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Em 18	40.185	—	—	—
Desde 1.º do mez	487.374	—	—	—
Desde 1.º de julho	8.150.581	—	—	—
Em 18	40.185	—	—	—
Desde 1.º do mez	487.374	—	—	—
Desde 1.º de julho	8.150.581	—	—	—
Em 18	40.185	—	—	—
Desde 1.º do mez	487.374	—	—	—
Desde 1.º de julho	8.150.581	—	—	—
Em 18	40.185	—	—	—
Desde 1.º do mez	487.374	—	—	—
Desde 1.º de julho	8.150.581	—	—	—

EMBARCADO

	Sacacs	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Em 18	58.138	—	—	—
Desde 1.º do mez	328.053	—	—	—
Desde 1.º de julho	6.500.401	—	—	—
Em 18	58.138	—	—	—
Desde 1.º do mez	328.053	—	—	—
Desde 1.º de julho	6.500.401	—	—	—
Em 18	58.138	—	—	—
Desde 1.º do mez	328.053	—	—	—
Desde 1.º de julho	6.500.401	—	—	—
Em 18	58.138	—	—	—
Desde 1.º do mez	328.053	—	—	—
Desde 1.º de julho	6.500.401	—	—	—

CAFE DESPACHADO

SANTOS, 19.

Portos:

	Sacacs	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Antuerpia	1.250	—	—	—
Boston	6.550	—	—	—
Buenos Aires	128	—	—	—
Gefle	125	—	—	—
Marselha	250	—	—	—
New Orleans	5.750	—	—	—
Nova York	7.000	—	—	—
Turku	250	—	—	—
Strasbourg por Antuerpia	250	—	—	—
Winnipeg por Nova York	250	—	—	—
Total	21.603	—	—	—

CONSUMO

	Sacacs	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Consumo isento	3	—	—	—
Consumo taxado	9	—	—	—
Total	12	—	—	—

CAFE EMBARCADO

SANTOS, 19.

Portos:

	Sacacs	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Stockholm	7.457	—	—	—
Stockholm	7.457	—	—	—
Helsingborg	1.546	—	—	—
Malmö	502	—	—	—
Helsingborg	375	—	—	—
Gefle	125	—	—	—
Sundsvall	750	—	—	—
Copenhague	125	—	—	—
Hamburgo	9.512	—	—	—
Bremen	588	—	—	—
Nova Orleans	10.193	—	—	—
Strasbourg	245	—	—	—
Antuerpia	955	—	—	—
Boston	8.214	—	—	—
Philadelphia	375	—	—	—
Los Angeles	300	—	—	—
Total	21.615	—	—	—

CAFE EMBARCADO

SANTOS, 19.

Portos:

	Sacacs	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Stockholm	7.457	—	—	—
Stockholm	7.457	—	—	—
Helsingborg	1.546	—	—	—
Malmö	502	—	—	—
Helsingborg	375	—	—	—
Gefle	125	—	—	—
Sundsvall	750	—	—	—
Copenhague	125	—	—	—
Hamburgo	9.512	—	—	—
Bremen	588	—	—	—
Nova Orleans	10.193	—	—	—
Strasbourg	245	—	—	—
Antuerpia	955	—	—	—
Boston	8.214	—	—	—
Philadelphia	375	—	—	—
Los Angeles	300	—	—	—
Total	21.615	—	—	—

CAFE EMBARCADO

SANTOS, 19.

Portos:

	Sacacs	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Stockholm	7.457	—	—	—
Stockholm	7.457	—	—	—
Helsingborg	1.546	—	—	—
Malmö	502	—	—	—
Helsingborg	375	—	—	—
Gefle	125	—	—	—
Sundsvall	750	—	—	—
Copenhague	125	—	—	—
Hamburgo	9.512	—	—	—
Bremen	588	—	—	—
Nova Orleans	10.193	—	—	—
Strasbourg	245	—	—	—
Antuerpia	955	—	—	—
Boston	8.214	—	—	—
Philadelphia	375	—	—	—
Los Angeles	300	—	—	—
Total	21.615	—	—	—

NOVA YORK

	Sacacs	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Salidos	5.478	—	—	—
Em 19	13	—	—	—
Outros portos	56.128	—	—	—
Outros portos	56.128	—	—	—
Existencia	679.055	—	—	—

EXPORTADOR

	Sacacs	Hoje	De 1.º do mez	De 1.º de julho
Almeida Prado e Cia.	9.200	—	—	—
American Coffee Corporation	350	—	—	—
Assumpção Irmão e Cia. Ltda.	1.900	—	—	—
Companhia Leme Ferreira	3.871	—	—	—
Cia. Prado Chaves	3.714	—	—	—
E. Johnston e Cia. Ltda.	2.000	—	—	—
Exportadora Café Brasil, Ltda.	178	—	—	—
Exportadora Rubia, Ltda.	375	—	—	—
Gieseler e Cia.	425	—	—	—
H. La Domus e Cia.	3.447	—	—	—
Hermann, Gail e Cia.	1.922	—	—	—
Junqueira, Melreles e Cia.	1.020	—	—	—
Leon Israel Co. S/A.	800	—	—	—
Lima, Nogueira e Cia.	716	—	—	—
Luz Ferreira e Cia.	250	—	—	—
Mac. Laughlin e Cia.	1.911	—	—	—
Martins, Gregory e Cia. Ltda.	370	—	—	—
Mellio, Nogueira e Cia.	625	—	—	—
Naumann, Gepp e Cia. Ltda.	250	—	—	—
Nogueira e Cia. Ltda.	150	—	—	—
Oswaldo Ferreira e Cia.	1.000	—	—	—
Palva, Nunes e Cia.	150	—	—	—
Ramos, Silva e Cia. Ltda.	1.000	—	—	—
Ray Delinger e Cia. Ltda.	150	—	—	—
Ribeiro do Valle e Cia.	1.725	—	—	—
Sampaio Bueno e Cia.	80	—	—	—
Soc. Mog. Exportadora, Ltda.	938	—	—	—
Soc. Nacional Export. Ltda.	7.059	—	—	—
Theodor Wille e Cia. Ltda.	365	—	—	—
Vidal, Prado e Cia.	750	—	—	—
Zander e Cia. Ltda.	13	—	—	—
Consumo de bordo	56.128	—	—	—
Total	56.128	—	—	—

OBSERVAÇÃO

Embarcadas hoje até ás 17 horas (16 kilos) e 38.626

Embarcadas depois das 17 horas 174.664

Total 56.128

DOENTES DO ESTOMAGO

Mandae vossos nome e endereço a redacção da "A ABELHA" em Nepomuceno, Minas, e tereis indicação gratuita para a cura radical e garantida.

INSTITUTO DE CAFÉ DO ESTADO DE SÃO PAULO

MOVIMENTO DE CAFÉ NA PRAÇA DE SANTOS			
Em 18 de março de 1937:			M
Stock existente hontem ..	2.247.566		M
Café entrado desde 1.º c			Ju
mez	300.991		S
ENTRADAS			M
Café entrado hoje:			
ullista	17.662		x
mpelo	1.175		

ESTOMAGO

Medico especialista.

DR. RENATO PEREIRA DE QUEIROZ

Tratamento da úlcera do estomago e do duodeno por processo moderno, sem operação rápida e eficiente. Doenças do estomago em geral. Dóres gastricas; aerophagia; estomago dilatado; dyspepsias nervosas; hypochlorhydria e acidez; digestão difficil; syphilis gastrica; gastrites, etc.

CONS.: RUA XAVIER DE TOLEDO, 9 — 7.º ANDAR

Consultas das 3 às 6 horas — Phone: 4-0811 — S. PAULO

MERCADOS ESTRANGEIROS

ESTADOS UNIDOS

NOVA YORK, 19 (Contelburo).

FECHAMENTO

Asucar para entrega em:

Hoje Fech. ant.

Maio 2.55 2.57

Junho 2.50 2.51

Setembro 2.51 2.51

Outubro 2.50 2.51

Novembro 2.50 2.51

Mercado: — Calmo.

Fechamento: — Baixa parcial de 1 a 2 pontos.

INGLATERRA

LONDRES, 19 (Contelburo).

FECHAMENTO

Asucar para entrega em:

Hoje Fech. ant.

Maio 66 68

Junho 66-12 68

Setembro 66-34 68

Outubro 66-34 68

Novembro 66-34 68

Mercado: — Calmo.

Fechamento: — Baixa parcial de 1 a 2 pontos.

ALGODÃO

TERMO DA BOLSA DE MERCADORIAS

CONTRACTO "A"

ABERTURA:

Algodão em rama — Tipo n.º 5

15 kilos

Comp. Vend.

Maio 705000

Junho 715000

Setembro 705000

Outubro 695000

Novembro 685000

Mercado: — Calmo.

Fechamento: — Baixa parcial de 1 a 2 pontos.

NEGOCIOS REALIZADOS

ABERTURA:

300 arrobas para o mez de junho a 695000, 1.000 para outubro a 675000.

FECHAMENTO:

Sem negociacao.

Classificacao de algodão paulista da safra 1936/1937

Desde 1.º de janeiro até 18/3/37, foram classificadas pela Bolsa de Mercadorias de S. Paulo, 2.727 fardos, sendo em 1937/37, classificadas mais, 771 fardos, perfazendo assim, 3.498 fardos ou sejam — kilos brutos de algodão, notando-se que os fardos desta quinzena são calculados na base de 170 ks.

DISPONIVEL

Tipo da Bolsa de Mercadorias de S. Paulo — Base do algodão: tipo 5 para entregas do tipo 7, para melhor regulacao calmo, com compradores a 695000 e vendedores a 705000.

MOVIMENTO DE ARMAZENS

GERAES

Em 18 do corrente:

Entradas:

Algodão em rama 60 3.685

Algodão em caroço 60 3.685

Carvão de algodão 60 3.685

Sábidas:

Algodão em rama 60 3.685

Algodão em caroço 60 3.685

Carvão de algodão 60 3.685

Stock actual:

Algodão em rama 498 87.465

Algodão em caroço 1.330 37.177

Carvão de algodão 1 52

MERCADO DE PERNAMBUCO

RECIFE, 19 (Contelburo).

Mercado: — Firme.

Preços de primeira sorte:

Compradores 645000 645000

Entradas:

Desde ontem em saccos de 80 kilos

Do 1.º de setembro 135.500 104.300

Do 2.º de setembro 135.500 104.300

Do 3.º de setembro 135.500 104.300

Do 4.º de setembro 135.500 104.300

Do 5.º de setembro 135.500 104.300

Do 6.º de setembro 135.500 104.300

Do 7.º de setembro 135.500 104.300

Do 8.º de setembro 135.500 104.300

Do 9.º de setembro 135.500 104.300

Do 10.º de setembro 135.500 104.300

Do 11.º de setembro 135.500 104.300

Do 12.º de setembro 135.500 104.300

Do 13.º de setembro 135.500 104.300

Do 14.º de setembro 135.500 104.300

Do 15.º de setembro 135.500 104.300

Do 16.º de setembro 135.500 104.300

Do 17.º de setembro 135.500 104.300

Do 18.º de setembro 135.500 104.300

Do 19.º de setembro 135.500 104.300

Do 20.º de setembro 135.500 104.300

Do 21.º de setembro 135.500 104.300

Do 22.º de setembro 135.500 104.300

Do 23.º de setembro 135.500 104.300

Do 24.º de setembro 135.500 104.300

Do 25.º de setembro 135.500 104.300

Do 26.º de setembro 135.500 104.300

Do 27.º de setembro 135.500 104.300

Do 28.º de setembro 135.500 104.300

Do 29.º de setembro 135.500 104.300

Do 30.º de setembro 135.500 104.300

Do 1.º de outubro 135.500 104.300

Do 2.º de outubro 135.500 104.300

Do 3.º de outubro 135.500 104.300

Do 4.º de outubro 135.500 104.300

Do 5.º de outubro 135.500 104.300

Do 6.º de outubro 135.500 104.300

Do 7.º de outubro 135.500 104.300

Do 8.º de outubro 135.500 104.300

Do 9.º de outubro 135.500 104.300

Do 10.º de outubro 135.500 104.300

Do 11.º de outubro 135.500 104.300

Do 12.º de outubro 135.500 104.300

Do 13.º de outubro 135.500 104.300

Do 14.º de outubro 135.500 104.300

Do 15.º de outubro 135.500 104.300

Do 16.º de outubro 135.500 104.300

Do 17.º de outubro 135.500 104.300

Do 18.º de outubro 135.500 104.300

Do 19.º de outubro 135.500 104.300

Do 20.º de outubro 135.500 104.300

Do 21.º de outubro 135.500 104.300

Do 22.º de outubro 135.500 104.300

Do 23.º de outubro 135.500 104.300

Do 24.º de outubro 135.500 104.300

Do 25.º de outubro 135.500 104.300

Do 26.º de outubro 135.500 104.300

Do 27.º de outubro 135.500 104.300

Do 28.º de outubro 135.500 104.300

Do 29.º de outubro 135.500 104.300

Do 30.º de outubro 135.500 104.300

Do 31.º de outubro 135.500 104.300

Do 1.º de novembro 135.500 104.300

Do 2.º de novembro 135.500 104.300

Do 3.º de novembro 135.500 104.300

Do 4.º de novembro 135.500 104.300

Do 5.º de novembro 135.500 104.300

Do 6.º de novembro 135.500 104.300

Do 7.º de novembro 135.500 104.300

Do 8.º de novembro 135.500 104.300

Do 9.º de novembro 135.500 104.300

Do 10.º de novembro 135.500 104.300

Do 11.º de novembro 135.500 104.300

Do 12.º de novembro 135.500 104.300

Do 13.º de novembro 135.500 104.300

Do 14.º de novembro 135.500 104.300

Do 15.º de novembro 135.500 104.300

Do 16.º de novembro 135.500 104.300

Do 17.º de novembro 135.500 104.300

Do 18.º de novembro 135.500 104.300

Do 19.º de novembro 135.500 104.300

Do 20.º de novembro 135.500 104.300

Do 21.º de novembro 135.500 104.300

Do 22.º de novembro 135.500 104.300

Do 23.º de novembro 135.500 104.300

Do 24.º de novembro 135.500 104.300

Do 25.º de novembro 135.500 104.300

Do 26.º de novembro 135.500 104.300

Do 27.º de novembro 135.500 104.300

Do 28.º de novembro 135.500 104.300

Do 29.º de novembro 135.500 104.300

Do 30.º de novembro 135.500 104.300

Do 31.º de novembro 135.500 104.300

Do 1.º de dezembro 135.500 104.300

Do 2.º de dezembro 135.500 104.300

Do 3.º de dezembro 135.500 104.300

Do 4.º de dezembro 135.500 104.300

Do 5.º de dezembro 135.500 104.300

Do 6.º de dezembro 135.500 104.300

Do 7.º de dezembro 135.500 104.300

Do 8.º de dezembro 135.500 104.300

Do 9.º de dezembro 135.500 104.300

Do 10.º de dezembro 135.500 104.300

Do 11.º de dezembro 135.500 104.300

Do 12.º de dezembro 135.500 104.300

Do 13.º de dezembro 135.500 104.300

Do 14.º de dezembro 135.500 104.300

Do 15.º de dezembro 135.500 104.300

Do 16.º de dezembro 135.500 104.300

Do 17.º de dezembro 135.500 104.300

Do 18.º de dezembro 135.500 104.300

Do 19.º de dezembro 135.500 104.300

Do 20.º de dezembro 135.500 104.300

Do 21.º de dezembro 135.500 104.300

Do 22.º de dezembro 135.500 104.300

Do 23.º de dezembro 135.500 104.300

Do 24.º de dezembro 135.500 104.300

Do 25.º de dezembro 135.500 104.300

Do 26.º de dezembro 135.500 104.300

Do 27.º de dezembro 135.500 104.300

Do 28.º de dezembro 135.500 104.300

Do 29.º de dezembro 135.500 104.300

Do 30.º de dezembro 135.500 104.300

Do 31.º de dezembro 135.500 104.300

Do 1.º de janeiro 135.500 104.300

Do 2.º de janeiro 135.500 104.300

Do 3.º de janeiro 135.500 104.300

Do 4.º de janeiro 135.500 104.300

Do 5.º de janeiro 135.500 104.300

Do 6.º de janeiro 135.500 104.300

Do 7.º de janeiro 135.500 104.300

Do 8.º de janeiro 135.500 104.300

Do 9.º de janeiro 135.500 104.300

Do 10.º de janeiro 135.500 104.300

Do 11.º de janeiro 135.500 104.300

Do 12.º de janeiro 135.500 104.300

Do 13.º de janeiro 135.500 104.300

Do 14.º de janeiro 135.500 104.300

Do 15.º de janeiro 135.500 104.300

Do 16.º de janeiro 135.500 104.300

Do 17.º de janeiro 135.500 104.300

Do 18.º de janeiro 135.500 104.300

Do 19.º de janeiro 135.500 104.300

Do 20.º de janeiro 135.500 104.300

Do 21.º de janeiro 135.500 104.300

Do 22.º de janeiro 135.500 104.300

Do 23.º de janeiro 135.500 104.300

Do 24.º de janeiro 135.500 104.300

Do 25.º de janeiro 135.500 104.300

Do 26.º de janeiro 135.500 104.300

Do 27.º de janeiro 135.500 104.300

Do 28.º de janeiro 135.500 104.300

Do 29.º de janeiro 135.500 104.300

Do 30.º de janeiro 135.500 104.300

Do 31.º de janeiro 135.500 104.300

Immensa desgraça

O que o "Correio Paulistano" publicará em sua edição de amanhã

Sensação, emoção, conhecimentos proporcionam aos nossos leitores artigos, reportagens e chronicas dos mais destacados intellectuaes do mundo

Em sua edição de amanhã, o "Correio Paulistano" publicará, entre outras materias:

"O QUE SIGNIFICA SER ESPION" — por FREDERICK MC. CORD — Este conhecido reporter norte-americano nos mostra de como os espões fracassaram num dos mais famosos casos de espionagem: — a descoberta do deflagrar da guerra civil na Hespanha. Entrevistando Thomas Colson, antigo membro do Serviço Secreto da Grã-Bretanha, famosissimo em todo o mundo pela sua captura de Mata Hari, Mc. Cord consegue reunir dados de grande interesse sobre os detalhes da espionagem em torno da revolução hespanhola. Vemos ainda, através desta surpreendente reportagem, outros casos impressionantes em que entram os agentes internacionais da espionagem que os países mantêm para vencer as etapas do predomínio mundial.

"UMA GRÉVE SENTADA POR AMOR E OS ESCRUPULOS DO MAHARAJAH DE AKWAR" — A historia das gréves sentadas relatada numa interessante reportagem especial para o "Bandeirante do Jornalismo Brasileiro" — Um jovem "assenta-se em frente à porta da noiva que lhe nega o "sim"... apenas por publicidade — A gréve sentada de Flint — Outras gréves sentadas.

"A TRAGEDIA DOS HABSBURGOS" — "A Coroa Fantasma" e "A Cortina de Ouro" — Casada aos 16 annos, mãe aos 17, avó aos 36 e bisavó aos 57 annos — Curiosidade morbida pela loucura — Uma mulher que era o conjunto de todas as frivolidades e fragilidades femininas — Duas derrotas e uma cadeia de infortúnios.

"COMO LIQUIDAM SUAS CONTAS OS CHEFES DOS SYNDICATOS OPERARIOS DE NOVA YORK" — Redwood, líder syndicalista de Nova York, apparece à porta de sua casa crivado de balas, morto por "atrapalha" os "servicinhos" dos chefes da extorsão pelo russo Rosoff — O que tem sido a vida desse russo, cujos captaes surgem do dia para a noite...

"UM PRESIDENTE QUE MATOU, EM DUELLO, O SEU ADVERSARIO" — Este é um artigo de Vance Wynn, com que o "Correio Paulistano" prosegue a sua série de historias verídicas de amor e mysterio.

Momentos de pavor na estação de Silva Freire

UMA COLLISÃO DE TRENS EVITADA, NO DERRADEIRO MOMENTO, POR UM MACHINISTA DA CENTRAL DO BRASIL

RIO, 19 (H.) — Notícia-se que esteve imminente pavoroso desastre na Estação de Ferro Central do Brasil, na estação de Silva Freire, que fica entre as estações Engenho Novo e Meyer. Quasi que se dava uma tremenda colisão entre dois trens apinhados de passageiros. Evitou esse desastre o machinista do trem procedente de São Paulo e que logrou sustar a marcha do comboio a poucos metros de distancia do ultimo carro da composição do trem que se achava à sua frente.

Este trem era o que procedia de Paracambi e que chegaria à estação D. Pedro II ás 7 horas e 20 minutos. Como o trem de Paracambi passasse pela estação do Meyer com 10 minutos de atraso, teve que parar em Silva Freire para obter nova licença. Antes de a licença ser dada, os passageiros ouviram o ruído de um trem que se aproximava. Era o nocturno paulista que corria à velocidade dos expressos.

Ao ver o comboio aproximar-se o pavor alastrou-se entre os passageiros, que alucinados fugiram do trem, que seria certamente colido pelo expresso. Homens, crianças, e senhoras do trem de Paracambi, que estava super-lotado, cheio de "pingentes", fugiam precipitadamente apavorados com a provável hecatombe. Com a precipitação da fuga, muitas pessoas cahiram à linha contundendo-se.

O AUTO CAMINHÃO RASPOU O BONDE FERINDO DUAS PESSOAS

Francisco Campos, de 33 annos de idade, solteiro, morador à rua Pires do Rio, 2, e Eysat Carmezinda, de 42 annos de idade, solteira, residente à rua da Silva, 13, viajavam hontem no estribo de um bonde da linha Lapa. Ao chegar esse veículo nas proximidades do prédio n.º 186 da rua Guaycuru, foi raspeado por um auto-caminhão que fugiu logo após o desastre. Em consequência, o primeiro recebeu varios ferimentos leves, e o segundo, de fractura do antebraço e estomago. A vítima da policia, este comprouse no local, sendo as duas victimas socorridas no posto medico da Assistência.

DESASTRE DE AUTOMOVEL NO ALTO DA SERRA

No posto medico da Assistência, foi socorrida hontem, ás 17 horas, Tracema Paulista Souza, de 21 annos, solteira, cozinheira, residente em Cubatão, que apresentava fractura do cotovello esquerdo. Em suas declarações ao inquerito instaurado, disse ella que viajava num automovel de Santos para esta capital, quando ao chegar ao Alto da Serra o veículo tombou, recebendo ella os ferimentos citados. Disse ainda que esse desastre era devido ao motorista que se encontrava alcoolizado. Parece, entretanto, que tracema, não foi victima de um desastre e sim de uma agressão.

BATEDOR DE CARTEIRA PRESO EM FLAGRANTE

"Pé Torço", malandro bastante conhecido na Delegacia de Repressão à Vadiagem, deu hontem "um pulo errado". Ao tentar bater a carteira ao sr. Epaminondas Cruz, fuzendeiro residente em Cerejeira Cesar, o mesmo conseguiu prendê-lo, entregando-o a uma guarda-civil que o conduziu ao Gabinete de Investigações, do Vicente de Almeida, este o verdadeiro nome do pinguinista estava em companhia de dois outros "lunáticos", também conhecidos da policia: Christovam Dias e Manuel Augusto Malguelro, vulgo "Leterinho", que conseguiram evadir-se.

Linha de transportes ultra-rapidos entre Rio-Petropolis e Belem

RIO, 19 (H.) — O ministro da Viação concedeu permissão à Companhia de Transportes Planaveiros do Rio de Janeiro S.A. para construir e explorar, sem caracter de privilegio ou exclusividade, uma linha de transportes ultra-rapidos entre o Rio, Petropolis e Belem.

O sistema consiste numa super-estrutura rígida elevada para supporte da viga-trilho, sobre a qual é suspenso o carro transporte, em forma de fuso, movido por helices de avião, collocadas em suas extremidades. As condições de equilibrio e segurança permitem que o original vagão desenvolva uma velocidade média horaria de 200 e mais kilometros.

CRIMINOSO PRESO

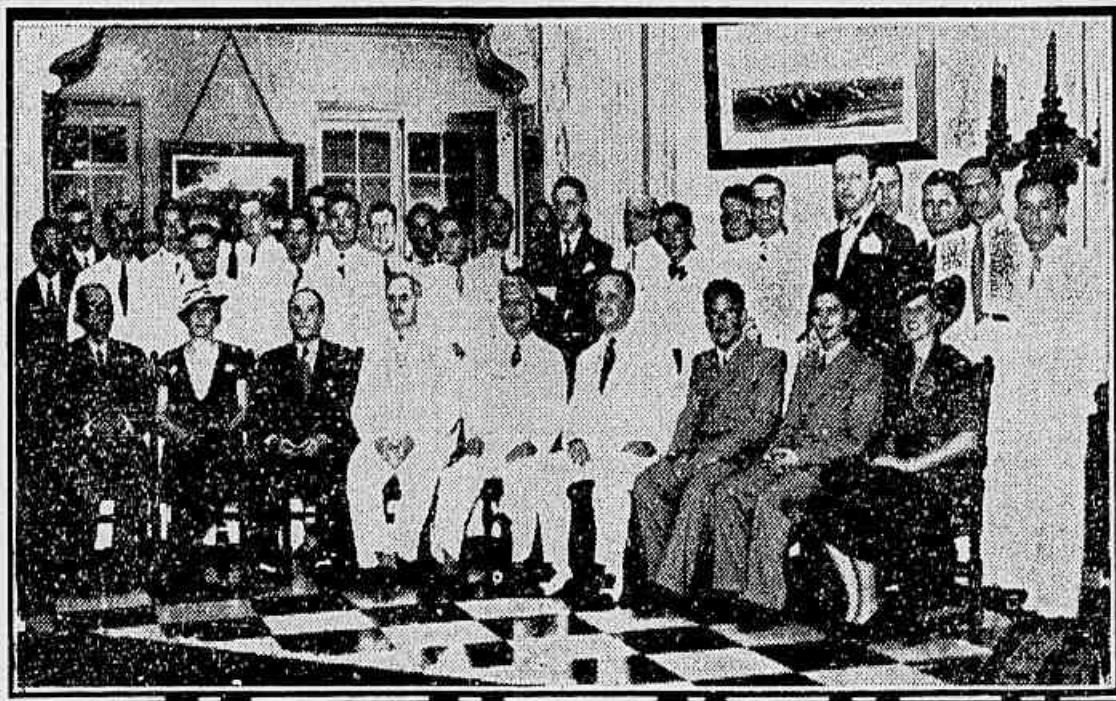
Por inspectores da Delegacia de Vigilância e Capturas foi preso hontem e enviado para a Cadeia Publica o seguinte indivíduo:

— Domingos Gonçalves Rodrigues, de 29 annos, solteiro, commerciante, residente à rua Bella Criação, 141, pronunciado pelo juiz da 2.ª Vara Criminal por crime de furto.

O "HINDENBURG" PARTIU PARA A AMERICA DO SUL

FRANKFORT, 19 (A. B.) — Um jubileu unico em seu genero teve lugar a bordo do dirigivel "Hindenburg", que inaugurou hoje as suas viagens transatlanticas deste anno. A aeronave achava-se actualmente a caminho da America do Sul. O joven funcionario Kubis installou um bar no dirigivel de nome "Schwabens". Kubis se achava a serviço da Companhia Zeppelin.

Brasileiros que vão estudar no Japão



Flagrante do "cocktail" de despedida oferecido no Jockey Clube pelo Instituto Cultural Nippo-Brasileiro aos dois academicos brasileiros

Sob os auspícios do Instituto Cultural Nippo-Brasileiro, seguem hoje, do Rio de Janeiro, ás 10 horas, a bordo do transatlantico japonês "Montevideo Maru", com destino a Tokio, os dois estudantes patricios recém-escolhidos para aperfeiçoar os seus cursos nas Universidades do Japão. São elles os srs. Luiz Antonio Pimentel, que completará na Universidade do Tra-

balho do Imperio o seu curso de ensino profissional, e Mozart Varela, que aperfeiçoará os seus conhecimentos sobre alimentação no famoso Instituto de Alimentação do Professor Sakai, mundialmente conhecido pelas suas investigações scientificas.

Os dois jovens demorar-se-ão no Japão dois annos. E' esta a primeira vez que seguem para o longínquo Imperio amigos um

grupo de academicos brasileiros com o fim de cursar os bancos universitarios japonezes.

O acontecimento tem, pois, uma grande significação na historia do intercambio cultural entre os dois povos, motivo pelo que tem despertado os mais elogiosos comentarios a presente iniciativa do Instituto Cultural Nippo-Brasileiro.

A salvação da França REPERCUTIU, INTENSAMENTE, EM PARIS, A ENCYCLICA DE PIO XI CONTRA O COMUNISMO

PARIS, 19 (H.) — A encyclica papal, augmenta, ainda mais, a divida de gratidão contrahida com o pontífice pelos catholicos francezes. Na ausencia de monsenhor Verdier, arcebispo de Paris, importante personalidade ecclesiastica, fez as seguintes declarações ao representante da Agencia Havas:

"Em duas occasões, de mau para cá, o chefe espirital da diocese de Paris teve oportunidade de apresentar de maneira frizante, o problema social francez, nos termos em que o definiu a igreja. Condenou, sem reservas, o falso ideal que o communismo faz scintillar nos olhos das massas, denunciou, energicamente, o abandono em que a economia liberal deixava as massas operarias, e accentuou que a solução justa seria facil de prevalecer, caso a renovação da vida christá permitisse a cada um inspirar-se, tanto na vida publica, como na particular, nos ensinamentos luminosos da doutrina social da igreja".

De outro lado, um dos dirigentes dos syndicatos christãos, disse: — "Nas horas difficeis que vivemos, o Papa nos trouxe um immenso conforto. Que alegria para nós, constataremos que sempre agimos, particularmente nos ultimos dias, em plena comunidade de espirito com o summo Pontífice".

O mesmo dirigente nos submetteu, em seguida, a seguinte moção, elaborada depois de ter tido conhecimento da encyclica: "Denunciamos como responsavel pelos acontecimentos de Clichy o desenvolvimento inquietante da força e da violencia, applicada ás reivindicações das classes, das nações e das raças. Sómente os inimigos das melhorias sociaes podem ter interesse em vel-as desaparecer, na anarquia operaria ou na ditadura capitalista. Continuemos a nos levantar contra o fascismo. A salvação da França depende do triumpho dos elementos de progresso e de colaboração, sobre os partidarios da violencia e do odio".

NA PREVISÃO DE MANIFESTAÇÕES EVENTUAES

PARIS, 19 (H.) — O governo resolveu reforçar o serviço de ordem, na região parisiense, em vista dos ultimos acontecimentos e na previsão de manifestações eventuaes.

Chegou à estação de Lyon, ás 7 horas um trem repleto de guardas-moris, que foram repartidos pelos diversos quartéis.

O PARTIDO SOCIALISTA FRANCEZ NÃO É ILLEGAL

PARIS, 19 (H.) — Informa-se que, durante as declarações que prestou perante o grupo socialista, o sr. Leon Blum forneceu informações sobre os primeiros resultados do inquerito administrativo, acerca dos acontecimentos de Clichy.

De accordo com esses resultados, os contra-manifestantes tinham sido desviados, no começo, para a "Place da Mairie", afim de afastar a ameaça do cinema, mas o cortejo fora cortado por elementos ainda não identificados, e que haviam sido repellidos

para a direcção de onde vinham, o que impediu o descongestionamento das proximidades do cinema.

O presidente do Conselho insistiu sobre as necessidades de pôr termo ás agitações dos grupos politicos. Accentuou que era impossivel proibir as manifestações dos partidos, quando estes ultimos tinham existencia legal.

O Partido Social Francez não era ilegal, porquanto, ainda, não estava concluido o inquerito a seu respeito. O sr. Max Dormoy declarou que não existia meio legal de dissolver o partido em questão. No tocante à policia, o sr. Blum disse que as medidas adoptadas, ha alguns mezes, o tinham sido de accordo com o Syndicato dos Guardas Civis.

DISCURSO DO MINISTRO LEBAS

BORDEOS, 19 (H.) — O ministro do Trabalho, sr. Lebas, em discurso pronunciado em reunião do Partido Socialista, declarou que não era, agora, mais, necessaria a revolução, para levar o povo ás realizações sociaes.

Depois de mais algumas considerações, acrescentou:

"Nas fronteiras, dois países fascistas observam, com avidez, tudo o que se passa em França, e a imprensa destas nações procura fazer crer ao mundo inteiro, que nosso país vive em constante estado de ebulição e decomposição".

O sr. Lebas concluiu os socialistas a se manterem calmos e a evitar todo o incidente, "para não prejudicar a marcha ascendente, porque, caso contrario, a burguezia poderia reinar a sua preponderancia".

Consistente da sua situação, rematou o ministro do Trabalho, o proletariado deve permanecer unido, forte, calmo como um exemplo de serenidade".

CAUSOU GRANDE INDIGNAÇÃO

PARIS, 19 (A. B.) — O facto de que as autoridades permitiram a manifestação comunista, no Palacio dos Esportes, causou grande indignação, nos meios radical-socialistas. O governo Blum é accusado de applicar medidas differentes e parciais. Os meios politicos declaram que o governo Blum decretou a interdição de outras manifestações previstas pelos comunistas sob a pressão dos ministros radical-socialistas.

O governo foi obrigado a curvar-se, perante os ministros radical-socialistas, ainda que os deputados comunistas, Thorez e Duclos fizessem todo o possivel para conseguir a revogação do referido decreto, numa conferencia, bastante movimentada, com o presidente do Conselho.

O ministro do Interior, sr. Dormoy, durante essa conferencia, teria ameaçado de mobilizar a guarda-moris, se os comunistas tentassem qualquer exaggero. Elle teria chamado a atenção dos comunistas, para o facto de que seriam elles os unicos responsaveis pelos novos derramamentos de sangue.

A proxima e, provavelmente, ultima manifestação comunista será dedicada ao enterro das victimas das desordens de Clichy.

A FERIDA AGRAVOU-SE

PARIS, 19 (A. B.) — Na ultima hora, soube-se que o ministro do Interior, sr. Dormoy, durante os sangrentos incidentes de Clichy, soffreu um ferimento na perna, não dando, a principio, ao facto, a menor importancia. A ferida agravou-se, durante os ultimos dias. O ministro foi obrigado a recorrer a um medico.

VOANDO EM BICYCLETAS AEREAS

ROMA, 19 (A. B.) — Os italianos Enea Bossi e Vittorio Bonomi realizaram tres vôos de "bicycleta aérea". Trata-se de um planador de envergadura com asas de 16 metros e que tem duas helices que se põem em funcionamento mediante pedaes do sistema da bicycleta. Esse apparelho effectou tres vôos de 750, 900 e 500 metros de altura com um impulso de 8 a 10 metros.

A MAIS IMPORTANTE PERDA DE VIDAS, NOS ESTADOS UNIDOS, DEPOIS DA GUERRA DA SECESSÃO

OS CADAVERES RETIRADOS DOS ESCOMBROS DE NEW LONDON, SOMMAM NUMERO ESPANTOSO

NEW LONDON, 19 (H.) — A retirada das victimas de sob os escombros da escola secundaria, prosegue, emquanto a chuva torna a scena ainda mais tragica. Até ao presente, foram retirados 475 mortos, hontem, mutilados, entre os quaes se contam 17 professores e numerosos feridos.

A escola desabou hontem à tarde, em consequencia de uma explosão de gaz, ocorrida alguns minutos antes da sahida dos alumnos. De accordo com as informações fornecidas pelas autoridades, mais de 700 escolares e 40 professores encontravam-se no immovel, na occasião da catastrophe. São numerosos os paes que, sem noticias dos filhos, recusam, inconsolaveis, abandonar o local. O hospital, as escolas e as egrejas vizinhas, estão repletas de feridos e de cadaveres, cuja maioria não foi identificada.

A explosão, ao que parece, foi produzida pelo accumulo de gaz dos campos petroliferos que cercam a cidade, mas faltam, ainda, detalhes sobre a causa da catastrophe. As autoridades contam concluir a remoção dos escombros, durante a noite. O governador do Estado mobilizou a Guarda Nacional, afim de restabelecer a ordem na cidade.

Todos os campos de petroleo paralisaram, immediatamente, o trabalho, depois da catastrophe.

ROOSEVELT PROFUNDAMENTE EMOCIONADO

WARMSPRINGS (Georgia), 19 (H.) — Os circulos aproximados do sr. Roosevelt, declaram que o presidente, profundamente emocionado com a catastrophe de New London, telefonou, pessoalmente, varias vezes, durante a noite, dando instrucção a todos os agentes do governo, afim de que se fizessem remover os escombros, socorressem os feridos, e "prestassem toda a assistência possivel à comunidade abalada por tão terrivel tragedia".

O "New Herald Tribune" informa que foram retirados 473 cadaveres, e que o numero de mortos attingiria, provavelmente, a 670, a mais importante perda de vidas ocorrida nos Estados Unidos, depois das batalhas da guerra da secessão.

VAE ALEM DE 500

NEW LONDON (Texas), 19 (H.) — O governador do Estado decretou a lei marcial, na periferia de New London.

O governador baixou, igualmente, instrucções, afim de que as guardas nacionaes substituissem a policia no patrulhamento da cidade.

O numero de mortos, presentemente, vae além de 500.

PROCURARAM SALVAR OS ALUMNOS E PERECERAM

NEW LONDON, 19 (H.) — Anuncia-se que o numero de mortos, em consequencia da catastrophe do hontem, elevou-se a 3.398. Morreram, no desastre, 60 professores da escola que procuraram salvar os alumnos.

COM PESAR DE MUSSOLINI O ACCORDO NAVAL DE LONDRES

A ITALIA NÃO ENVIARA UMA DELEGACAO A LONDRES, PARA AS FESTAS DA COROACAO

LONDRES, 19 (H.) — Depois de declarar, na entrevista ao jornalista Ward Price, que não enviaria representante à coroação de Jorge VI, o sr. Mussolini reafirmou o desejo da Italia de manter amistasas relações com a Gran Bretanha e a França, e accentuou, textualmente, que, "sob o ponto de vista colonial, a Italia é, agora, uma potencia satisfeita".

Estaria disposta a assignar tratados de commercio com a Inglaterra, no tocante aos territorios britannicos da Africa, limitrophes dos territorios italianos.

O "Duce" insistiu, logo depois, em que a Italia não tinha nenhum designio particular, no tocante à Hespanha, ás ilhas e ao protectorado de Marrocos. A Italia deseja proseguir, na Europa, no desenvolvimento de sua politica de paz. Não ambicionava nenhum acrescimo territorial ao seu imperio colonial. Bastava-lhe a Ethiopia, cuja exploração reclamaria muito trabalho, capitaes e tempo, o que constitua mais uma razão para que a Italia desejasse cooperar com as potencias europeas que possuem territorios na Africa.

No tocante à coroação de Jorge VI, o "Duce" accentuou que, com grande pesar de sua parte, o convite dirigido a Hailé Selassie não lhe permitia enviar uma delegação a Londres.

A proposito dos Negocios da Hespanha, o sr. Mussolini reafirmou que não tinham nenhum fundamento os rumores segundo os quaes teria recebido do general Franco promessas relativas a Marrocos, ou ás Ilhas Baleares. A Italia desejava, evidentemente, que a guerra terminasse, o mais cedo possivel, mas, assim que cessassem as hostilidades, não tencionava de maneira nenhuma, intrometer-se nos negocios internos da Hespanha.

No tocante à questão dos voluntarios, cujo numero affirmou ter sido grandemente exaggerado, o sr. Mussolini declarou que os mesmos deixariam a Hespanha, quando o desejassem, e menos que se chegasse a um accordo geral, para a chamada dos voluntarios de todas as nacionalidades.

O "Duce" terminou reiterando as suas affirmativas de que a Italia desejava, antes de tudo, a paz, e de que o governo de Roma não tencionava expor o país a uma guerra geral. O governo italiano estava disposto a colaborar nas negociações para conclusão do novo pacto occidental, e era de opinião que "a criação do eixo Roma-Berlim deveria facilitar as negociações em questão".

CAHIU DE UMA ESCADA, FRACTURANDO A CABEÇA

Carmen Moreno, de 20 annos de idade, solteira, residente à rua Emygdio Piedade, 78, hontem, ás 21 horas, escurregou, caindo de uma escada de sua residência. Em consequencia, recebeu ferimentos graves na cabeça, sendo internada na Santa Casa depois dos socorros de urgencia prestados no posto medico da Assistência.

ATROPELADO

Ao atravessar a avenida Agua Branca, foi victima de um desastre hontem ás 18,40 horas Egidio Silva Castro, de 47 annos, casado, serrador, residente à rua Itaboca, 20, apunhado pelo bonde 267 da linha Fomela, soffreu ferimentos leves no joelho esquerdo e braço direito.

A victima foi socorrida no posto medico da Assistência.

MORREU AFOGADO

O menino Mario Carlos, de 14 annos de idade, filho de Amleto Rappole, residente à rua D. Hippolyta, 77-A, da 12.ª horra de hontem, quando nadava na piscina do Esporte Clube Germania, morreu afogado.

Aviada a policia, esta compareceu ao local, fazendo a remoção do cadáver do infeliz menor para o necrotério do Arax.

CAHIU DO BONDE

A's 11,30 horas de hontem, quando viajava no estribo do bonde n.º 400, entuziado pelo motorista de chapa n.º 1344, cahiu accidentalmente, chocando-se contra o solo, Amadeu Salles, de 28 annos, solteiro, residente à rua Castano Pinto, 150. O desastre verificou-se na rua Santo Amaro, em frente ao numero 25.

A victima que soffreu ferimentos graves, depois de socorrida no posto medico da Assistência, foi removida para a Santa Casa.

Grandi representará a Italia na coroação de Jorge VI



Dino Grandi

LONDRES, 19 (H.) — Annuncia-se que o governo britannico foi oficialmente informado de que o sr. Dino Grandi, embaixador italiano em Londres, representará a Italia nas festas da coroação de Jorge VI, na qualidade de embaixador extraordinario.